



## TIME TO SWING



Chorégraphie : Andrew Palmer & Sheila A. Cox (2009)

Description : Line dance, 48 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Time to swing / Helmut Lotti

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 16 temps**

- 1 à 8 STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH, BRUSH, TAP, TAP, KICK**  
1-2 Pas PD en avant, **Scuff** PG vers l'avant,  
3-4 **Brush** PG croisé devant PD, **Brush** avant PG (décroisé )  
5-6-7 **Brush** PG vers l'arrière, Taper pointe PG derrière (2x),  
8 **Kick** PG vers l'avant
- 9 à 16 CROSS, BACK, SIDE, KICK, CROSS, BACK, SIDE, TOUCH**  
1-2-3-4 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière, pas PG à G, Kick PD vers l'avant,  
5-6-7-8 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière, pas PD à D, toucher pointe PG à côté PD,
- 17 à 24 VINE TO LEFT, TOGETHER, HEELS AND TOES SWIVELS, CLAP**  
1-2-3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à côté du PG,  
5-6-7 Pivoter les talons vers la D, pivoter les pointes vers la D, ramener les talons au centre,  
8 **Clap** : Taper dans les mains,
- 25 à 32 MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN**  
1-2 Toucher pointe PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D en assemblant PD au PG, **6h00**  
3-4 Toucher pointe PG à G, pas PG à côté PD,  
5-6 Toucher pointe PD à D,  $\frac{1}{4}$  de tour à D en assemblant PD au PG, **9h00**  
7-8 Toucher pointe PG à G, pas PG à côté PD,
- 33 à 40 CROSS, BACK, SIDE, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**  
1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière, pas PD à D, toucher pointe PG à côté PD,  
5-6-7-8 Pas PG en avant, pas **Lock** PD à G du PG, pas PG en avant, **Scuff** PD vers l'avant
- 41 à 48 STEP, TOUCH, 1/4 TURN, TOGETHER, 1/4 TURN, HOLD, WALK, WALK**  
1-2 Pas PD en avant, toucher pointe PG à côté PD  
3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec PG à G, pas PD à côté PG, **6h00**  
5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec pas PG en avant, pause, **3h00**  
7-8 Pas PD en avant, pas PG en avant  
**...puis reprendre au début !**
- Option de fin :** La danse se termine sur la 9ème répétition.  
Pour finir face au mur de 12h00 : sur les comptes 5-6 de la 5ème section, remplacer le Monterey  $\frac{1}{4}$  turn par un Monterey  $\frac{1}{2}$  Turn



...montrez votre plaisir !!!