



J'AI DU BOOGIE



Chorégraphie : de Max Perry (octobre 1999)
Description : Line dance, 64 temps, 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : J'ai du boogie / Scooter Lee (160 Bpm)

Début de la danse après une pré-intro de 4 temps + une intro de 24 temps

- 1 à 8 2 TOE-HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK**
1 - 2 Poser plante PD devant, déposer talon D
3 - 4 Poser plante PG devant, déposer talon G
5 - 6 **Kick** PD vers l'avant, **Kick** PD vers l'avant
7 - 8 Pas PD en arrière, touche pointe PG derrière
- 9 à 16 1 & 1/2 TURN LEFT, HITCH**
1-2-3-4 Pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G, pas PD en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G **12h00**
5-6-7-8 Pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G, pas PD en arrière, **Hitch** genou G **6h00**
- 17 à 24 STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF**
1-2-3-4 Pas PG en avant, pas PD glissé à côté du PG, pas PG en avant, **Scuff** PD vers l'avant
5-6-7-8 Pas PD en avant, pas PG glissé à côté du PD, pas PD en avant, **Scuff** PG vers l'avant
- 25 à 32 TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT**
1-2-3-4 Poser plante PG à D du PD, déposer talon G, poser plante PD derrière, déposer talon D
5-6-7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G et poser plante PG à G, déposer talon G, pas PD à côté du PG, Clap **3h00**
- 33 à 40 TOE-HEEL TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT**
1 - 2 Pivoter talons assemblés à G, pivoter pointes assemblées à G
3 - 4 Pivoter talons assemblés à G, Clap
5 - 6 Pivoter talons assemblés à D, pivote pointes assemblées à D
7 - 8 Pivoter talons assemblés à D, Clap
- 41 à 48 2 HALH MONTEREY TURNS**
1 - 2 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant PD à côté PG (appui PD)
3 - 4 Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté PD
5 - 6 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant PD à côté PG (appui PD)
7 - 8 Toucher pointe PG à G, ramener PG à côté PD
- 49 à 56 RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES**
1 - 2 **Rock Step** : Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G
3 - 4 - 5 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D
6 - 7 - 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G
- 57 à 64 2 SLOW 1/2 TURNS LEFT**
1-2-3-4 Pas PD en avant, pause, $\frac{1}{2}$ tour à G, pause
5-6-7-8 Pas PD en avant, pause, $\frac{1}{2}$ tour à G, pause

...puis reprendre au début...

