



CELTIC CONNECTION



Chorégraphie : de M. Gallagher, L. Clarke, H. O'Malley & P. Metelnick (février 2000)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Rock On/Coyote Dax (134 Bpm)

Début de la danse après une intro de 8 temps

1-8 ROCK STEP & HEEL TOUCH & CLAP X2, ROCK STEP COASTER STEP

- 1 - 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
& 3 Ramène PD à côté du PG, touche talon G devant
& 4 Tape 2 fois dans les mains
& 5 6 Ramène PG à côté du PD, pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
7 & 8 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD en avant

9 - 16 STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TOUR RIGHT, SWITCH x4, SCUFF, HITCH, SCOOT, STOMP

- 1 - 2 Pas PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour pivot à D
3 & 4 Touche talon G devant, ramène PG à côté du PD, touche pointe PD derrière
& 5 Ramène PD à côté du PG, touche talon G devant
& 6 Ramène PG à côté du PD, touche pointe PD derrière
7 & Brosse le sol avec talon D, monte genou D devant et petit saut en avant sur PG
8 Tape PD devant

6h00

17-24 BRUSH LEFT FORWARD, ACROSS, FORWARD & BACK, SHUFFLE BACK LEFT, RIGHT COASTER

- 1 - 2 Brosse le sol avec plante PG vers l'avant, brosse le sol avec plante PG croisée devant PD
3 - 4 Brosse le sol avec plante PG vers diagonale avant G, brosse le sol avec plante PG vers l'arrière
5 & 6 Pas chassé G.D.G. vers l'arrière
7 & 8 Pas PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD en avant

25- 32 LEFT SIDE SHUFFLE, CROSS UNWIND, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT SAILOR STEP

- 1 & 2 Pas chassé G.D.G. vers la G
3 - 4 Pas PD croisé par dessus PG (posé à G du PG), tour complet à G (finir appui PG)
5 & 6 Pas chassé D.G.D. vers la D
7 & 8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG à G

...puis reprendre au début !



...montrez votre plaisir !!!