



## AZER-BAI-JAN



Chorégraphie : de Maggie Gallagher

Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs – 1 tag (4 ½ comptes)

Niveau : Intermédiaire

Musique : Always / AySel & Arash (musique de l'Azerbaïdjan au concours Eurovision 2009)

**Début de la danse après une intro de 32 comptes (avec percussions)**

- 1 à 8 VAUDEVILLES, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, FULL TURN LEFT**
- 1 & 2 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière, touche talon G sur diagonale avant D  
& 3 Pas PD à côté PG, pas PG croisé PG devant PD  
& 4 Pas PD en arrière, touche talon G sur diagonale avant G
- & 5 - 6 Pas PG à côté PD, pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG) 6H00**
- 7 - 8 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant
- 9 à 16 RIGHT MAMBO WITH TURN 1/2 RIGHT, ¾ PADDLE RIGHT WITH LEFT POINT, VINE RIGHT, LEFT HEEL TOUCH**
- 1 & 2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière, ½ tour à D et pas PD en avant **12H00**  
3 & 4 En poussant sur jambe G effectuer ¾ de tour à D se terminant pointe PG à G **9H00**  
5 & 6 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG croisé devant PD  
& 7 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD  
& 8 Pas PD à D, touche talon G sur diagonal avant G
- 17 à 24 ROCK, RECOVER, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, TOUCH SWITCHES**
- 1 - 2 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière  
& Pas PG à côté PD  
3 & 4 Pas chassé croisé D.G.D.  
5 - 6 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ½ tour à G et pas PD en arrière **12H00**  
& 7 & 8 Pas PG à côté PD, touche PD devant, pas PD à côté PG, touche PG devant
- 25 à 32 TOGETHER, SAMBA ROCKS, RIGHT CROSS, ¼ RIGHT, WEAVE RIGHT, LEFT HEEL TOUCH, TOGETHER**
- & 1 Pas PG à côté PD, pas PD croisé devant PG  
2 & Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D  
3 - 4 & Pas PG croisé devant PD, pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G  
5 - 6 & Pas PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas PG en arrière, pas PD à D **3H00**  
7 & 8 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière, touche talon G sur diagonale avant G  
& Pas PG à côté PD

**TAG : A effectuer après 18 comptes du 6ème mur (face au mur de 6h00)**

- 1 à 4 ½ ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK (ON DIAGONAL) TOGETHER**
- 1 - 2 Pas PG en diagonale avant, reprise d'appui sur PD derrière  
3 - 4 & Pas PG en diagonale avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG à côté PD

...puis reprendre au début !



...montrez votre plaisir !!!