



EASY COME EASY GO



Chorégraphie : de Debbie O'Hara (mai 1998)
Description : Line dance, 4 murs, 40 comptes
Niveau : Débutant
Musique : Any man of mine / Shania Twain* (152 Bpm)
Any way the wind blows / Brother Phelps** (164 Bpm)

**Début de la danse après une intro de 32 temps*

***Début de la danse après les comptes donnés par le musicien (1.2 - 1.2.3)*

1 à 8 TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

- 1-2 Touche pointe PD à côté du PG (genou D "IN"), touche talon D à côté du PG (genou D "OUT")
- 3-4 Tape PD devant PG (**stomp**), pause
- 5-6 Touche pointe PG à côté du PD (genou G "IN"), touche talon G à côté du PD (genou G "OUT")
- 7-8 Tape PG devant PD (stomp), pause

9 à 16 TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

- 1-2 Touche pointe PD à côté du PG (genou D "IN"), touche talon D à côté du PG (genou D "OUT")
- 3-4 Tape PD devant PG (stomp), pause
- 5-6 Touche pointe PG à côté du PD (genou G "IN"), touche talon G à côté du PD (genou G "OUT")
- 7-8 Tape PG devant PD (stomp), pause

17 à 24 LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP, STEP, TOUCH

- 1-2 Grand pas PD en arrière
- 3-4 Ramène en frottant le sol PG à côté du PD, pause
- 5-6-7 Tape PD, tape PG, tape PD
- 8 Touche pointe PG à côté du PD

25 à 32 BASIC LEFT, BASIC RIGHT

- 1-2 Pas PG en diagonale G, pas PD à côté du PG
- 3-4 Pas PG en diagonale G, touche PD à côté du PG et tape dans les mains (**clap**)
- 5-6 Pas PD en diagonale D, pas PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD en diagonale D, touche PG à côté du PD et tape dans les mains (clap)

33 à 40 STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

- 1-2 Pas PG à G, touche PD à côté du PG et tape dans les mains (clap)
- 3-4 Coup de PD vers l'avant (**kick**), coup de PD vers l'avant (kick)
- 5-6 Pas PD en arrière, touche pointe PG derrière
- 7-8 Pas PG en avant avec $\frac{1}{4}$ de tour à G, brosse le sol avec talon D (**scuff**)

...puis reprendre au début !

9h00



...montrez votre plaisir !!!