



CANNIBAL STOMP



Chorégraphie : Lisa Firth (août 1996)

Description : Line dance , 72 comptes, 2murs

Niveau : Débutant +

Musique : Cannibals / Mark Knopfler - 178 Bpm

Intro : 32 temps de percussion

- 1 - 8 SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD, SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD**
1 à 4 **Stomp**: Taper PD à D, pause, **Stomp** PG devant PD, pause
5 à 8 **Stomp**: Taper PD à D, pause, **Stomp** PG devant PD, pause
- 9 - 12 RIGHT SHUFFLE SIDE, BACK LEFT, ROCK RIGHT FORWARD**
1 & 2 **Pas chassé à D**: Pas PD à D, pas PG à côté PD, pas PD à D
3 - 4 **Rock Step**: Pas PG arrière, revenir appui PD devant
- 13 - 20 SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD**
1 - 4 **Stomp**: Taper PG à G, pause, **Stomp** PD devant PG, pause
5 à 8 **Stomp**: Taper PG à G, pause, **Stomp** PD devant PG, pause
- 21 - 24 LEFT SHUFFLE SIDE, BACK RIGHT, ROCK LEFT FORWARD**
1 - 2 **Pas chassé à G**: Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à G
3 - 4 **Rock Step**: Pas PD arrière, revenir appui PG devant
- 25 - 32 FORWARD RIGHT, SCUFF LEFT, FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT,(REPEAT)**
1 à 4 Pas PD avant, **Scuff**: Taper le talon PG, pas PG avant, **Scuff** PD
5 à 8 Pas PD avant, **Scuff**: Taper le talon PG, pas PG avant, **Scuff** PD
- 33 - 40 STOMP RIGHT X 2, KICK RIGHT X 2, BACK RIGHT, ROCK FORWARD, RIGHT FORWARD, 1/2 TURN LEFT**
1 à 4 **Stomp**: Taper PD à côté PG X 2, **Kick**: Coup de PD devant X 2
5 - 6 **Rock Step**: PD en arrière, revenir appui PG devant
7 - 8 Pas PD avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG)
- 41 - 48 FORWARD RIGHT, SCUFF LEFT, FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT,(REPEAT)**
1 à 4 Pas PD avant, **Scuff**: Taper le talon PG, pas PG avant, **Scuff** PD
4 - 8 Pas PD avant, **Scuff**: Taper le talon PG, pas PG avant, **Scuff** PD
- 49 - 56 STOMP RIGHT X 2, KICK RIGHT X 2, BACK RIGHT, ROCK FORWARD, RIGHT FORWARD, 1/2 TURN LEFT**
1 à 2 **Stomp**: Taper PD à côté PG X 2, **Kick**: Coup de PD devant X 2
5 6 **Rock Step**: PD en arrière, revenir appui PG devant
7 - 8 Pas PD avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG)
- 57 - 64 VINE RIGHT, HITCH LEFT & 1/2 TURN RIGHT, VINE LEFT**
1 - 2 - 3 **Vine à D**: Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, PD à D
4 $\frac{1}{2}$ tour à D sur plante PD avec **Hitch**: Genou G levé devant
5 à 8 **Vine à G**: Pas PG à G, pas PD à côté PG, pas PG à G, toucher PD à côté PG
- 65 - 72 KNEE WOBBLER, SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD**
1 - 2 **Knee Wobblers**: Pas PD à D + osciller les genoux "IN" "OUT" "IN" "OUT" = trembler des genoux
3 - 4 Pas PG croisé devant PD + tremblement
5 - 6 **Knee Wobblers**: Pas PD à D + osciller les genoux "IN" "OUT" "IN" "OUT" = trembler des genoux
7 - 8 Pas PG croisé devant PD + tremblement
...et reprendre au début !