



# GET DOWN THE FIDDLE



Chorégraphie : Vic & Carla Woolnough

Description : Line dance, 4murs, 32 comptes

Niveau : Débutant

Musique : Louisiana Saturday Night / Mel McDaniel – 174 Bpm

*Début de la danse sur le vocal après une intro de 16 temps*

- 1 à 8 WEAVE RIGHT, JUMP BACK & KICK FORWARD, STEP, STOMP, HOLD**  
1-2-3-4 Pas PD à D, Pas PG croisé derrière PD, Pas PD à D, Pas PG croisé devant PD  
5 Petit saut (**jump**) en diagonale arrière D sur PD et coup de PG vers diagonale avant G  
6-7-8 Poser PG sur place, taper PD à côté PG, pause
- 9 à 16 WEAVE LEFT, JUMP BACK & KICK FORWARD, STEP, STOMP, HOLD**  
1-2-3-4 Pas PG à G, Pas PD croisé derrière PG, Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG  
5 Petit saut en diagonale arrière G sur PG et coup de PD vers diagonale avant D  
6-7-8 Poser PD sur place, taper PG à côté PD, pause
- 17 à 24 CHASSE RIGHT TURNING 1/4 LEFT, HITCH, CHASSE LEFT, 1/4 TURN RIGHT & HITCH**  
1-2 Pas PD à D en effectuant un 1/4 de tour à G, pas PG à côté du PD **9h00**  
3-4 Pas PD à D, monte genou G (**hitch**)  
5-6-7 Pas PG à G, Pas PD à côté PG  
8 Pas PG à G  $\frac{1}{2}$  tour à D en montant genou D (**hitch**) **3h00**
- 25 à 32 CHASSE RIGHT, HITCH, CHASSE LEFT, 1/2 TURN LEFT & HITCH**  
1-2 Pas PD à D, pas PG à côté du PD  
4 pas PD à D, monte genou G (**hitch**)  
5-6 Pas PG à G, Pas PD à côté PG  
7-8 Pas PG à G  $\frac{1}{2}$  tour à G en montant genou D (**hitch**)  
**...puis reprendre au début !**



...montrez votre plaisir !!!