



CHARANGA



Chorégraphie : Rachael McEnaney
Description : Line dance, 4 murs, 32 comptes – (1 restart)
Niveau : Débutant / Intermédiaire
Musique : La Charanga Cubaila (radio mix) / Cubaila
Traduction : Les 2G d'après Kickit

Début de la danse après une intro de 16 temps

- | | | |
|----------------|---|------|
| 1 à 8 | 2 WALKS FORWARD, STEP 1/4 PIVOT TURN, TURN 1/2 TO RIGHT, LEFT CROSSING SHUFFLE | |
| 1-2 | Pas PD en avant, pas PG en avant | |
| 3&4 | Pas PD en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G, Pas PD croisé devant PG | 9h00 |
| 5-6 | $\frac{1}{4}$ de tour à D avec Pas PG en arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PD à D | 3h00 |
| 7&8 | Pas chassé croisé PG devant PD vers la D (G.D.G) | |
|
 | | |
| 9 à 16 | RIGHT RUMBA BOX (Side Together Forward, Side Together Back), RIGHT COASTER CROSS, STEP CLAP TWICE | |
| 1&2 | Pas PD à D, Pas PG à côté du PD, Pas PD en avant | |
| 3&4 | Pas PG à G, Pas PD à côté du PG, Pas PG en arrière | |
| 5&6 | Pas PD en arrière, Pas PG à côté PD, Pas PD croisé devant PG | |
| 7& | Pas PG à G avec regard orienté vers la G, tape des mains | |
| 8& | Pas PD à D avec regard orienté vers la D, tape des mains | |
|
 | | |
| 17 à 24 | CHASSE LEFT, 1/4 SAILOR STEP RIGHT, KICK STEP TOUCH, STEP, TOUCH HITCH CROSS | |
| 1&2 | Pas chassé à G (G.D.G.) | |
| 3&4 | Pas PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D et Pas PG à côté PD, pas PD en avant | 6h00 |
| 5&6 | Coup de PG vers l'avant, Pas PG à côté PD, touche pointe PD à D | |
| &7 | Pas PD à côté du PG, touche pointe PG à G | |
| &8 | Monter genou G, pas PG croisé devant PD | |
|
 | | |
| 25 à 32 | SIDE ROCK WITH TURN 1/4 LEFT, LEFT KICK BALL STEP, 1/2 PIVOT TURN, STEP FORWARD RIGHT, 1/2 LEFT SAILOR | |
| 1&2 | Pas PD en avant, reprise d'appui PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PD devant | 3h00 |
| 3&4 | Coup de PG vers l'avant, reprise appui PG, Pas PD en avant | |
| 5-6 | $\frac{1}{2}$ tour à G sur PG, Pas PD en avant | 9h00 |
| 7& | Pas PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD à côté PG | 6h00 |
| 8 | $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PG en avant | 3h00 |

RESTART

Sur le 8ème mur (3h00), faire les 24 premiers comptes de la chorégraphie et reprendre au début



...montrez votre plaisir !!!