



## ADDICTED TO LOVE



Chorégraphie : de Max Perry (mars 1998)  
Description : Line dance, 4 murs, 32 temps  
Niveau : Débutant / Intermédiaire  
Musique : Addicted to love / Kimber Clayton – 118 Bpm

*Début de la danse après une intro de 32 temps*

- 1 à 8 SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT**  
1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant  
3-4 Touche pointe PD derrière PG, pas PD en arrière  
&5 Pas PG à côté PD, touche talon D devant  
&6 Ramène PD à côté PG, touche talon G devant  
&7-8 Ramène PG à côté PD, 1/4 de tour à G avec pas PD en avant, pas PG sur place -----> **9h00**
- 9 à 16 KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE**  
1-2 Coup de PD croisé vers diagonale avant G (**kick cross**), kick PD à D  
3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD légèrement à D  
5-6 Kick PG croisé vers diagonale avant D, kick PG à G  
7&8 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, pas PG légèrement à G
- 17 à 24 CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS**  
1-2 Pas PD croisé devant PG, reprise d'appui sur PG en arrière  
3-4 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD  
5 Large pas PD à D **en conservant l'écart et la pointe du PG au sol**  
6-7-8 3 Bounces : **soulève et repose talon G (x3)**
- 25 à 32 BALL-CROSS, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, SIDE, FORWARD, ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT**  
&1-2 Ramène PG à côté PD, pas PD croisé devant PG, pause  
&3-4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pause  
&5-6 Pas PG à G, pas PD en avant, 1/2 tour à G (**appui PG**) -----> **3h00**  
7-8 Tape PD au sol à côté du PG (**stomp**), stomp PG à côté du PD

...puis reprendre au début !



...montrez votre plaisir !!!