



## RED HOT SALSA



Chorégraphie : Christina Browne 1998  
Description : Line dance 64 temps - 2 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Red Hot Salsa / Dave Sheriff

**Début de la danse après une intro de 32 temps**

### 1-8 HEEL BOUNCES

1-2-3-4 4 BOUNCES PD : soulever et taper talon D au sol x 4

5-6-7-8 4 BOUNCES PG : soulever et taper talon G au sol x 4

### 9-16 HIP BUMPS

1-2-3-4 2 BUMPS HIPS à G - 2 BUMPS HIPS à D

5-6-7-8& 4 BUMPS HIPS alternés: G D G D, (appui PG)

### 17-24 ROCK-STEPS ( ROCKING CHAIR)

1-2-3-4 ROCK STEP: PD devant, ROCK STEP: PD arrière

5-6-7-8 ROCK STEP: PD devant, ROCK STEP: PD arrière

*Option 5 à 8 - PD devant , 1/2t G appui PG, x 2*

### 25-32 RIGHT VINE, LEFT STEP-SLIDE

1-2-3-4 VINE à D : D G D TOUCH PG

5-6-7-8 Grand pas PG à G, tirer PD à côté (2temps) TOUCH PD

### 33-40 KICK BALL CHANGES, SIDE-TOE-SIDE TOE, HOLD

1&2-3&4 KICK BALL CHANGE: PD x 2

5&6&7-8 SWITCH: pointe côté : PD à D , PG à G, PD à D, HOLD + clap (ou 2 claps)

### 41-48 KICK BALL CHANGE , SIDE-TOE-SIDE TOE, HOLD

1&2-3&4 KICK BALL CHANGE: PD x 2

5&6&7-8 SWITCH: pointe côté : PD à D , PG à G, PD à D, HOLD + clap (ou 2 claps)

### 49-56 HEEL TAPS FWD, TOE TOUCHES R

1-2-3-4 TOUCH talon PD devant, TOUCH PD à côté PG, x 2

5-6-7-8 TOUCH pointe PD à D (tête à D 3h), TOUCH PD à côté PG (tête de face 12h), x2

### 57-64 HEEL TAPS FWD, TOE TOUCH R, CROSS, 1/2T

1-2-3-4 TOUCH talon PD devant, TOUCH PD à côté PG, x2

5-6 TOUCH pointe PD à D (tête à D 3h), CROSS BALL PD

7-8 UNWIND... 1/2t G (appui 2 pieds), pause + CLAP

...puis reprendre au début...

