



WILD STALLION



Chorégraphie : « Hillbilly Rick »

Description : Line Dance, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ghost Riders In The Sky / Appalusa (136 Bpm)

Début de la danse après une intro de 40 temps (juste après « let's go »)

- 1~8 RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSSING SHUFFLE, RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**
1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D
3&4 Pas chassé G.D.G. croisé devant PD vers la D
5&6 Pas chassé D.G.D. vers la D
7-8 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
- 9~16 LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSSING SHUFFLE, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**
1&2 Pas chassé G.D.G. vers la G
3&4 Pas chassé D.G.D. croisé devant PG vers la G
5&6 Pas chassé G.D.G. vers la G
7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
- 17~24 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT STOMP, HOLD, REPEAT**
1&2-3-4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant, tape PG devant (fort), pause
5&6-7-8 Pas chassé D.G.D. vers l'avant, tape PG devant (fort), pause
- 25~32 RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP**
1-2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière
3&4 Pas PD en arrière, ramène PG à côté PD, pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière
7&8 Pas PG en arrière, ramène PD à côté PG, pas PG en avant
- 33~40 HEEL, HOOK, 1/4 TURN LEFT, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH**
1-2 Touche talon D devant, croise jambe D devant jambe G
3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à G et touche talon D devant, pose PD à côté PG **9h00**
5-6 Touche talon G devant, croise jambe G devant jambe D
7-8 Touche talon G devant, touche PG à côté PD
- 41~44 ROLLING 360° TURNING VINE TO LEFT, END WITH RIGHT TOUCH**
1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PG en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à G et pas PG à G
4 Touche PD à côté PG
- 45~56 R. SHUFFLE FORWARD, L. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, R. ROCK STEP BACK, REPEAT**
1&2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale avant D **10h30**
3&4 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant D en effectuant un $\frac{1}{2}$ tour à D **4h30**
5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
1&2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale avant D **10h30**
3&4 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant D en effectuant un $\frac{1}{2}$ tour à D **4h30**
5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant (en refaisant face à 9h00) **9h00**
- 57~64 R. SIDE, TAP L. HEEL, HORSE PAWS, L. SIDE, TAP R. HEEL, HORSE PAWS**
1-2 Pas PD à D, touche talon G à côté PD
3-4 Brosse le sol avec plante PG de l'avant vers l'arrière {x2 (comme un cheval frottant le sol)}
5-6 Pas PG à G, touche talon D à côté PG
7-8 Brosse le sol avec plante PD de l'avant vers l'arrière {x2}
- Options :** **3&4& / 7&8& : Brush vers arrière, scuff vers avant, brush vers arrière, scuff vers avant**
3-4 / 7-8 : Brush vers arrière, scuff vers avant