

Kathrin Künzis gesanglicher Background befindet sich in den Schweizer Volksliedern, die sie während dem Abwaschen von ihrer Mutter gelernt und mit dieser gesungen hatte. Als Teenager, singend und von autodidaktischem Gitarrengeschrumme begleitet, interpretierte sie Songs von Bob Dylan, Neil Young, sowie Joni Mitchell und begann eigene Lieder zu schreiben.

Jahrelang verbrachte sie dann mit einer Freundin ihre Ferienreisen als Strassenmusikerin. So entstand ein riesiges Repertoire mit folkig-bluesigem Touch; aber auch deutsche Schlager fanden hier ihren Platz und brachten das Publikum zum Schmunzeln.

Natürlich haben auch andere musikalische Richtungen und SängerInnen, allen voran Ella Fitzgerald und Sarah Vaughan, ihren Stil mitgeprägt und die Leidenschaft für den Gesang und die Improvisation entfacht. So setzte sie ihre Stimme neben klassischen Arien - dies mehr zum eigenen Vergnügen, als zum Auftreten – auch in der frei improvisierenden Szene und in funkig-jazzigen Projekten ein.

Die stilistisch breit interessierte und facettenreiche Sängerin singt in ihrem Soloprogramm, Songs, die sie ein Leben lang begleitet haben; aber auch neue Errungenschaften. Kurzum, sie singt das, was ihr gefällt und womit sie eine Geschichte verbindet.



## Biographie:

geboren, 1.8.1966 in Frutigen  
Ausbildung zur Kindergärtnerin in Spiez  
Ausbildung zur Rhythmiklehrerin am ehem. Konservatorium Luzern  
Gesangsstudium an der Jazzfakultät der Musikhochschule Luzern (Unterricht bei Lauren Newton, Bruno Amstad, Susanne Abbüehl)  
Lehrtätigkeit als Musik- und Gesangspädagogin im Raum Luzern

## Projekte und Stationen:

*stomil*, verschoben poetische Improvisationen und Konzepte mit Felix Probst, Hartmut Nold  
*Irish Coffee*, Irish Crossover Folk, mit Elisabeth Schneider, Markus Meier, Sven Kronenberg, Stefan Mattig, Sonja Boesnach)  
*Duo Sie & Sie*, musikalisch-szenisches Querfeldein mit Elsbeth de Graaff  
*Too Machas and a Teddy*, mit Arlette Schnyder, Emanuel Schnyder  
*katleg*, jazzige Songs, mit Jan Galega Brönnimann, Tomas Sauter, Emanuel Schnyder, Omri Hason  
*Schlafes Schwestern*, Lieder der Nacht, mit Katharina Albisser, Daniela Portmann, Isa Wiss, Nadja Stoller, Luca Sisera  
*sunny sunday*, lyrischer Song-Jazz und Chansons mit Fabian Müller

2005 und 2006 Kompositionsauftrag der Märchenbühne Stans („die Salzprinzessin“ und „Pinocchio“)

## Aufnahmen:

2003 the shadow of your smile, sunny Sunday  
2004 Lieder der Nacht, Schlafes Schwestern  
2009 stomil, stomil  
2009 Irish Coffee-Compilation

## Kontakt:

[kathrin.kuenzi@hispeed.ch](mailto:kathrin.kuenzi@hispeed.ch)

[www.kathrin-kuenzi.ch](http://www.kathrin-kuenzi.ch)

041'310'68'78