

## **Michela Ruggieri (Sarta/Assistente ai costumi)**

Nata a Formia (LT), il 24 Giugno 1982

**ruggieri.michela@gmail.com**

**Cell. +39.328.5376145**

### Percorso scolastico

- Iscritta alla Facoltà di Lettere e Filosofia (Università degli Studi dell'Aquila); **Corso di Laurea: Storia e Pratiche Arte, Musica e Spettacolo.**
- A.S. 2000/2001 Diploma di Maturità Classica presso l'Istituto Statale "Vitruvio Pollione" di Formia (LT).

### Percorso formativo

#### **Anno 2006**

- Corso di Formazione per Sarte/i dello Spettacolo presso l'**Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala** (1050 ore; febbraio - dicembre 2006).
- Stage presso la sartoria e il palcoscenico del **Teatro alla Scala** (ottobre - novembre 2006) per l'allestimento e la messa in scena de "**Ascanio in Alba**", opera in cartellone presso il teatro suddetto nella stagione operistica 2005/2006.
- Stage presso il **magazzino costumi del Teatro alla Scala** (luglio 2006).
- Stage presso la sartoria del **Piccolo Teatro di Milano** (maggio - giugno 2006) con mansioni di sarta di scena serale e di laboratorio.

### Esperienze Lavorative

#### **Anno 2010**

- Sarta per lo spettacolo "**Le Pulle**" di **Emma Dante**, produzione **Teatro Stabile città di Napoli**, e **Théâtre du Rond-Point**.

#### **Anno 2009**

- Sarta per lo spettacolo "**Il Birraio di Preston**" di G. Di Pasquale, produzione **Teatro Stabile di Catania**.
- Presso **Tirelli costumi**: messa a misura di abiti per lo spettacolo "**Marie Antoinette**" in scena a Montpellier, firmati da **Milena Canonero**.
- Costumista (e confezione costumi) di "**Caligula o de lo imposible**" da **Albert Camus**", Compagnia "**Teatro della Luce e dell'Ombra**" diretta da **Gennaro Duccilli**, per il "**Festival Italica**" a Santiponce, Siviglia, e per "**Festival di Baelo Claudia**" a Cadice.

#### **Anno 2008**

- Presso **Tirelli costumi**: confezione costumi per l'opera "**Thais**" di Massenet per il Teatro Regio di Torino, firmati da **Stefano Poda**.
- Sarta per il film "**La bella società**" prodotto dalla **Globe Films**, con **G. Giannini**, **R. Bova**, **M. Cucinotta**, **D. Coco**, **M. Bocci**; costumi di **Stefano Giovani**.

- Sarta per il musical “**La Divina Commedia. L’Opera**”, produzione NOVA ARS, Roma.

## Anno 2007

- Preparazione del musical “**La Divina Commedia. L’Opera**” con i costumi di **Alberto Spiazzi** e la produzione NOVA ARS.
- Presso **Tirelli costumi**: confezione costumi relativi al film “**Buddenbrooks**”
- Responsabile costumi e assistenza in palcoscenico per lo spettacolo di danza dell’**Accad. Di Ballo Teatro alla Scala** all’interno della manifestazione *Amores maratona di danza e danze*, Bologna
- Presso **Tirelli costumi**: confezione costumi per il musical “**Giulietta e Romeo**” di R. Cocciantè, firmati da **Gabriella Pescucci**; messa a misura di abiti di varie opere.
- Messa a misura, manutenzione costumi e assistenza in palcoscenico presso il **Teatro Manzoni** e per lo spettacolo dell’**Accademia di Ballo Teatro alla Scala**.
- Aiuto costumista e assistente sul set di “*Life Trainer*”, puntata pilota, per la **DAP (De Angelis Produzioni)**.

## Anno 2006

- Sarta aggiunta presso il **Piccolo Teatro di Milano** sullo spettacolo “*La lunga vita di Marianna Ucrìa*” prodotto dal Teatro Stabile di Catania.
- Sarta per “*Nostra Signora di Parigi*” (liberamente ispirato a “*Notre Dame de Paris*”), Compagnia Teatrale Accademia delle Muse, per gentile concessione del produttore David Zard, Teatro Comunale, L’Aquila.
- Sarta per “*La Miseria della Francia*”, Teatro Fenaroli, Lanciano e Teatro Massimo, Pescara, Compagnia Teatrale Accademia delle Muse.

## Anno 2005

- Realizzazione dei costumi e assistenza in palcoscenico per lo spettacolo “*Nostra Signora di Parigi*”, Festival di Mezz’estate, Tagliacozzo (AQ).
- Realizzazione dei costumi e assistenza in palcoscenico per lo spettacolo “*The Best of Broadway*”, rappresentato dalla Compagnia Teatrale Accademia delle Muse, L’Aquila

## Anno 2004

- Realizzazione dei costumi e assistenza in palcoscenico per lo spettacolo “*La Miseria della Francia*”, Teatro Comunale, L’Aquila.

## Competenze Informatiche

- WindowsXP/ Pacchetto Office / Outlook / Internet /Adobe Photoshop CS

*Do completa disponibilità ad eventuali spostamenti in sedi o domicilio diversi dall’attuale.*

*Si autorizza il trattamento dei dati secondo il D. Lgs 196/2003.*

*Aggiornato a febbraio 2010*