

DUBWORKS

Stagerider

Besetzung:

- Schlagzeug, Vocal
- Bass, Vocal
- Gitarre, Vocal
- Percussion, Vocal
- Keyboard,
- Posaune,
- Trompete,
- Saxophon
- Dubmixer (Tontechnik F.O.H.)

Wir benötigen:

- Eine P.A., den Räumlichkeiten entsprechend
- 32 Kanal-**Analog-Mischpult** (mit mind. 6 Aux-Wegen)
- 4 Noise gates
- 2 Stereo Kompressoren
- EQ's für Monitorwege und Summe
- Mind. 4 Stromquellen auf der Bühne / mind. 2 am FOH Platz

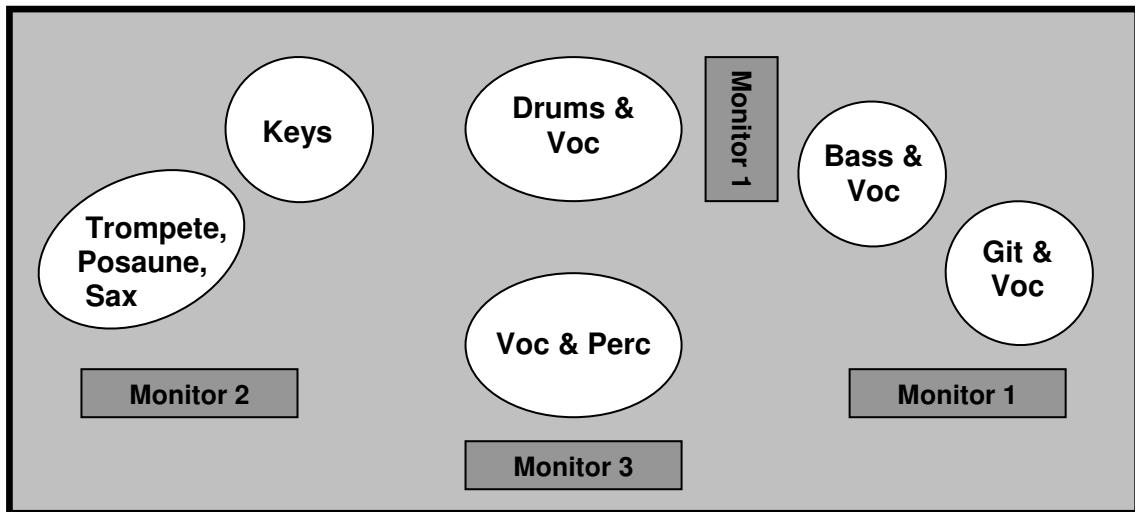
Mikrofone:

- Drumset-Mikrofone (Bd, Sn, HH, 3x Toms, 2x Overhead)
- 1x D.I. Box für Bass
- 1x D.I. Box für Gitarre
- 2x D.I. Box für Keyboards
- 1x dynamisches Mikro für Gitarren-Amp
- 1x Kondensatormikro für Percussion
- 4x Gesangsmikro
- 1x Mikro Saxophon (Idealerweise Clipmikro)
- 1x Mikro Trompete (Idealerweise Clipmikro)
- 1x Mikro Posaune (Idealerweise Clipmikro)

Anmerkung:

Dieser Stagerider gilt als Idealfall ! Für Gigs in kleineren Locations bitten wir um Rücksprache bezüglich der Technik !

Die Bühnenverteilung :



Mischpult bzw. Stagebox Kanalbelegung:

1. Bass Drum
2. Snare Drum
3. HiHat
4. Timbales
5. Tom I
6. Tom II
7. Overhead Drum L
8. Overhead Drum R
9. Percussion
10. Bass
11. Gitarre Mic
12. Gitarre DI
13. Keys L
14. Keys R
15. Posaune
16. Saxophon
17. Trompete
18. Gesang Drums
19. Gesang Gitarre
20. Gesang Bass
21. Gesang Front
22. Sampler
23. Hall return
24. Delay -1- return
25. Delay -2- return
26. Filter return

Mono o. Stereo Kanal mit Zugriff auf alle Aux-Wege !!

Mono o. Stereo Kanal mit Zugriff auf alle Aux-Wege !!

Mono o. Stereo Kanal mit Zugriff auf alle Aux-Wege !!

Mono o. Stereo Kanal mit Zugriff auf alle Aux-Wege !!

Bei Rückfragen :

0178 / 6328787 bzw. 06033 / 7962617 Christian; arnold-wettenberg@web.de

0160 / 94148010 bzw. 06134 / 257722 Simon; simon.kaufmann@arcor.de