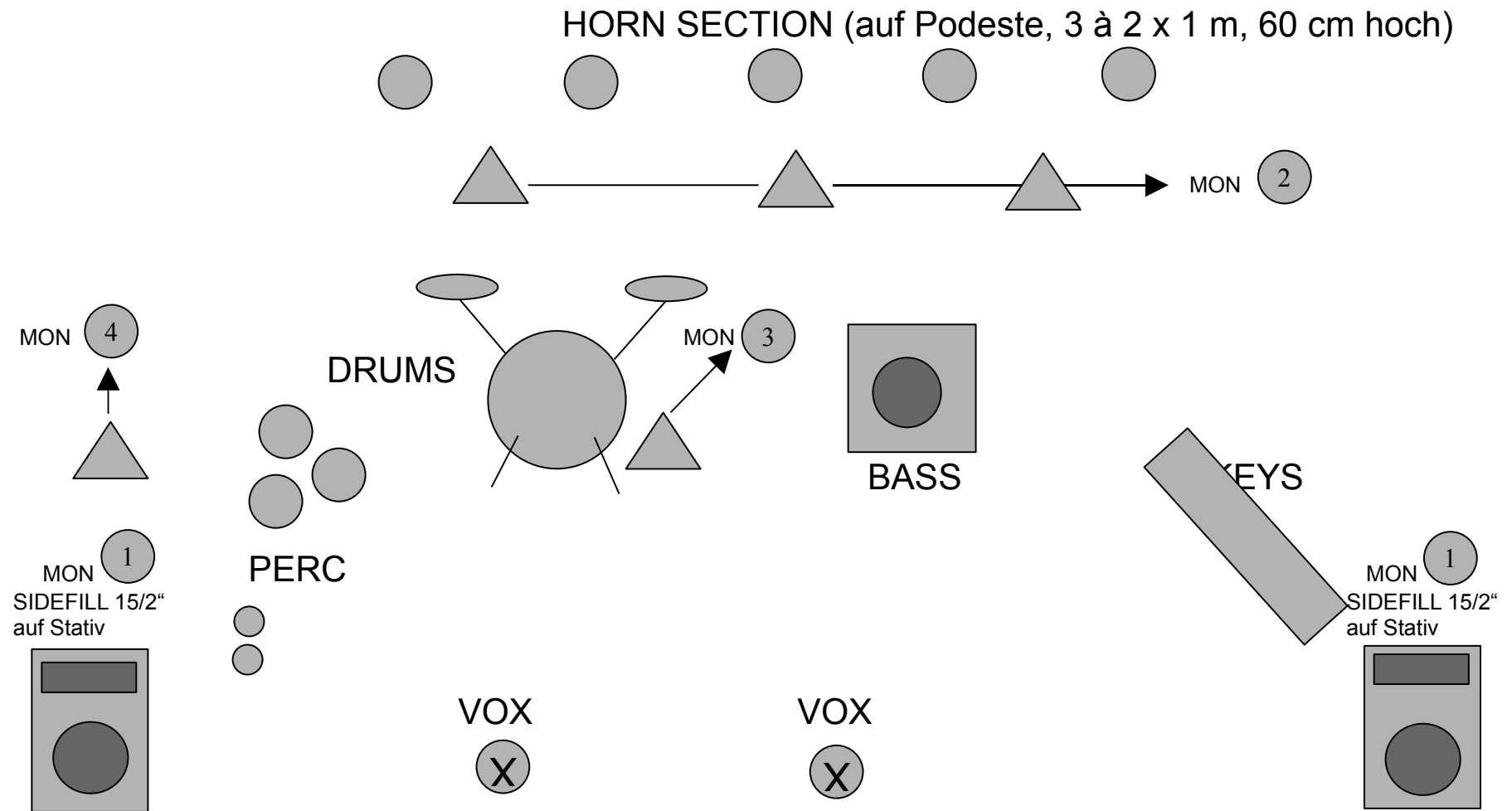


STAGE SETUP REBELIÓN



Mikrofonierung

5 Mikros für Bläser (3x Sure SM 57, 2x EV RE 20) incl. Ständer

1DI-Box für E-Bass

1 Mikro für Keyboard (Sennheiser E-609 / SM 57)

2 Mikros für Gesang (SM 58 Funk) incl. Ständer

Drums: BD (AKG D112 / Shure Beta 52), 1x Snare (SM 57 / Sennheiser E-604),

Overheads (Sennheiser E-614), HH (Sennheiser E-614)

Percussion: 3x Conga (SM 57 / Sennheiser E-604), 1x Bongos (SM 57 / Sennheiser E-604), 2x

Perc Overhead (Sennheiser E-614),

BÜHNEN SET UP

MONITORING: 4 Wege mit eigenen EQ'S

WEG 1 DRUMS

WEG 2 PERCUSSION

WEG 3 BRASS SECTION (3 Wedges)

WEG 4 VOCALS (15/2" auf STATIV links/rechts! (SIDEFILL))

EQ's in jedem Weg (keine Behringer oder Phonic o.ä.)!!

Effekte: Hall, Kompressor

3 Bühnenelemente à 2x1 m

STROMANSCHLÜSSE: Bühne hinten Mitte: Schuko

Bühne links: Schuko

Material: ausreichend Steckdosen und Verlängerungskabel; Mikrostander,

Kabel für Mikrofone und Ausgänge, DI-Boxen

Channel List REBELIÓN

1. KICK
2. SNARE
3. HI HAT
4. OH
5. OH
6. BASS
7. PIANO
8. CONG 1
9. CONG 2
10. CONG 3
11. BONGOS
12. PERC OH
13. PERC OH
14. TRUMPET 1
15. TRUMPET 2
16. TROMBONE 1
17. TROMBONE 2
18. TENOR SAX

19. ALTO SAX
20. BARITON SAX
21. VOX MALE
22. VOX FEMALE
23. VOX PIANO
24. VOX BONGOS

TECHNIK: REINHARD VOLK

Tel. 0172 / 814 37 91

06403 / 68470

email: martadelavega@aol.com