



LIKE A HOBO “Winston”

www.eaglesstars.com

06.63.52.67.94

Chorégraphe: Denys BEN & Marie-France BEN – FRANCE – Octobre 2009

Musique : Like a Hobo de Charlie WINSTON

Murs: 2 murs

Type de danse : Danse en ligne phrasée

Niveau : Intermédiaire +

SEQUENCES: AAB – CC – ABAB – CDCD – A B- DFinal

SECTION A

TRIPLE STEPS DIAGONAL – STEPS BACK – TRIPLE ½ TURN RIGHT

1&2 triple step diagonal PD, PG, PD

3&4 triple step diagonal PG, PD, PG

5-6 step arrière PD, PG

7&8 Triple step en ½ tour à droite

STEP ½ TURN LEFT – LOCK STEP – FULL TURN –STEP -STEP

1-2 step PG ½ à droite

3&4 lock step devant PG, PD, PG(mur de 12H00) corps orienté diagonale droite

5-6 full turn PD, PG

7-8 Pas du Pied droit devant, pas du pied gauche à côté(*stomp, stomp en option*)

TRIPLE STEP SIDE RIGHT – ROLL BACK – TRIPLE STEP SIDE LEFT – ROLL BACK

1&2 triple step sur le côté droit

3-4 pas du pied gauche derrière avec mouvement circulaire de devant vers arrière

5&6 triple step sur le côté gauche

7-8 pas du pied droit derrière avec mouvement circulaire de devant vers arrière

STEP SIDE RIGHT – ¼ TURN LEFT – HOLD- HOLD – SWIVELS - KICK BALL CHANGE RIGHT

1-2 step du PD sur le côté droit, ¼ de tour à gauche

3-4 pause , pause (*tap du talon en option*)

5-6 swivel ½ tour à droite, retour avec ¼ de tour à gauche (appui PG)

7&8 kick ball change PD – coup de pied devant du pied droit

SECTION B

ROCK SIDE – TOGETHER – CROSS SHUFFLE- ROCK SIDE – VINE - CROSS

- 1-2 rock step side droit- retour PG
- 3&4 cross shuffle à gauche PD, PG, PD
- 5-6 rock side côté gauche – retour PD
- 7&8 PG derrière PD, PD sur le côté droit, PG devant PD

STEP ½ TURN LEFT – STEP ½ TURN LEFT - SWITCHS

- 1-2 step PD ½ tour à gauche
- 3-4 step PD ½ tour à gauche
- 5&6 pointe PD côté droit, revenir, pointe PG côté gauche
- &7&8 ramener PG, talon PD devant, ramener, talon PG devant

TOGETHER – ROCK STEP FORWARD – COASTERS STEP – ROCK STEP- FULL TURN TRIPLE

- &1-2 ramener PG à côté PD, rock PD devant, retour PG
- 3&4 coaster step D,G,D
- 5-6 rock PG, retour PD
- 7&8 triple à gauche en tour complet (appui PG)

BOX STEP, SIDE, HEEL,& CROSS & HEEL

- 1-2 croiser PD devant PG, PG derrière
- 3-4 PD côté droit, PG croisé devant PD
- 5-6 PD sur côté droit, Talon PG en diagonale gauche
- &7&8 ramener PG, croiser PD devant PG, PG à gauche, talon PD en diagonale à droite

SECTION C

FWD RIGHT MAMBO, BACK LEFT MAMBO, STEP FWD R 1/2 TURN LEFT - STEP SCUFF OUT OUT

- 1&2 mambo step PD
- 3&4 mambo step PG
- 5-6 step PD ½ à gauche
- 7&8 scuff PD, out PD, out PG

APPLEJACKS

- 1&2& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre
- 3&4& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, répéter
- 5&6& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre
- 7&8& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre

SECTION D

FWD RIGHT MAMBO, BACK LEFT MAMBO, STEP FWD R 1/2 TURN LEFT STEP - STEP FWD R 1/2 TURN LEFT STEP

- 1&2 mambo step PD
- 3&4 mambo step PG
- 5-6 step PD ½ tour à gauche
- 7-8 step PD ½ tour à gauche

SCUFF, HITCH STEP SIDE, SCUFF HITCH STEP SIDE- TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1&2 PD scuff, hitch et poser PD sur côté droit
- 3&4 PG scuff, hitch et poser PG sur côté gauche
- 5&6&7&8 ramener simultanément vers le centre talons pointes en syncopés les 2 pieds en même temps (finir en 1^{ère} position)

FINAL

- 1&2 mambo step PD
- 3&4 mambo step PG
- 5 step PD devant (en position 3^{ème})
- 6-7 bras droit levé au dessus de la tête, bras gauche levé au dessus de la tête