

ANIMATIONS DE SEYHMUS DAGTEKIN

- Rencontre tout public à la médiathèque Louis-Aragon de Tarbes (Hautes-Pyrénées) dans le cadre du Printemps des poètes. Découverte de l'œuvre poétique de Seyhmus Dagtekin.
- Rencontre tout public à la médiathèque de Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées). Lectures d'extraits de l'œuvre poétique de l'auteur suivies d'un débat portant essentiellement sur ses deux derniers ouvrages *Juste un pont, sans feu* et *Au fond de ma barque*.
- Une scène pour Seyhmus Dagtekin le 26 février 2010. Présentation publique, à Anglars-Juillac, du travail des 12 comédiens stagiaires de L'œil du Silence dans le théâtre de la troupe. Lecture mise en espace des poésies choisies en commun.
- Atelier de poésie contemporaine, le 27 février 2010, à l'usage de comédiens travaillant sous la direction d'Anne Sicco, dramaturge et directrice artistique de L'œil du silence, à Anglars-Juillac (Lot). Il s'agit d'une troupe de comédiens, reconnue comme organisme agréé de formation professionnelle d'acteurs. La poésie contemporaine est, chaque année, un des axes majeurs du programme de formation (Poètes étudiés lors des sessions précédentes : Vénus Khoury-Ghata, Adonis, Michel Deguy et Bernard Noël). Après un travail continu de 15 jours sur les recueils de poésie de Seyhmus Dagtekin, les 12 stagiaires rencontreront l'auteur pendant une journée : propositions de lectures, questions/réponses sur l'analyse des textes, débats, contacts directs.
- Atelier d'écriture poétique le 4 mars 2010, à la Maison des Ecritures Lombez Midi-Pyrénées. Il réunira des enseignants de l'Académie de Toulouse ayant choisi ce stage dans le cadre du plan académique de formation. Ces enseignants auront préalablement et personnellement lu les deux derniers recueils *Juste un pont sans feu* et *Au fond de ma barque*. C'est sur ces ouvrages que s'appuieront les stagiaires pour aborder puis réaliser leur projet d'écriture, avec le soutien et les conseils de l'ateliériste, dans le but de mieux les préparer à l'enseignement de la poésie et de l'écriture poétique. Stage organisé en partenariat avec le ministère de l'Education Nationale.
- Animation au lycée Pierre d'Aragon à Muret, le 9 mars 2010, sur le thème de la création poétique.
- Une scène pour Seyhmus Dagtekin, le 9 mars 2010, à Muret (Haute-Garonne). Soirée littéraire tout public organisée avec l'association Prix du Jeune Ecrivain. Lectures théâtralisées de poésies extraites de *Juste un pont sans feu* et *Au fond de ma barque*, en partenariat avec des stagiaires et des comédiens de la troupe L'œil du Silence.
- Deux animations, le 6 mai 2010, au lycée Champollion de Figeac (Lot) avec les élèves de deux professeurs de lettres Mesdames Bergès et Roussel (classes de 1e). Thèmes retenus : L'Autre et La création poétique ou romanesque.
- Conférence-lecture, le 29 mai 2010, au Château-musée du Cayla (Tarn), à l'occasion de l'exposition *Territoires d'enfance* organisée par Madame Brigitte Benneteu, conservatrice des Musées du Tarn. Seyhmus Dagtekin évoquera les paysages d'Harun, village kurde du sud-est de la Turquie où il vécut jusqu'à l'âge de 10 ans. Il lira des extraits de son premier roman *A la source, la nuit*.
- Deux rencontres à la Maison des Ecritures de Lombez. La première consistera en une conférence relative au roman de Camus : *L'Etranger*.