

ANIMATIONS DE CHRISTIANE BAROCHE

Juillet-août 2009

Cinq animations, du 13 au 18 juillet 2009, correspondant à cinq journées *d'atelier d'écriture* (pour jeunes et adultes) organisées avec l'association *Prix du Jeune Ecrivain* dans les *locaux de la Maison des Ecritures* sur le thème : *Vous avez dix ans, vous décidez de raconter votre vie. Ecrivez avec le ton et les mots de votre âge*. Mais les stagiaires avaient aussi la faculté de choisir l'âge de soixante-dix ans...

Conférence/Débat, le 7 juillet, au *Château-musée du Cayla* à Andillac (Tarn). Cette animation eut lieu en fin d'après-midi, au cours de la période pendant laquelle Brigitte Benneteu, conservatrice des musées du Tarn, organisait au Cayla des ateliers d'écriture poétique avec le poète Philippe Berthaut. Thème retenu : *Le paysage dans l'œuvre de Giono et de Christiane Baroque*.

Rencontre organisée avec la *bibliothèque de L'Isle-Jourdain* et les bibliothèques des cantons de L'Isle-Jourdain et Cologne, le 24 juillet, réunissant toutes les personnes inscrites dans ces bibliothèques qui participent au concours d'écriture de nouvelles du département du Gers. Ce concours départemental, intitulé *Gascons de Plume*, a lieu chaque année. L'objet de la manifestation était de permettre aux auteurs gersois de nouvelles qui le souhaitaient, de soumettre leur projet de texte à Christiane Baroque pour qu'elle leur donne des conseils, les réoriente si nécessaire, mette en avant les points forts et les points faibles de l'écriture de chacun, en vue de progresser.

Lectures, le 17 août 2009, à la *Maison des Ecritures Lombez Midi-Pyrénées*, d'extraits du roman *Le Bal des Feintes* écrit pendant la résidence, suivies d'un débat portant sur le parcours d'écrivain de Christiane Baroque, sur le roman de Choderlos de Laclos *Les liaisons dangereuses* et la suite qui en fut donnée par elle dans son ouvrage *L'Hiver de Beauté*, et enfin, sur les nombreuses correspondances des 17^e et 18^e siècle.