

## Décembre 2009 / Janvier-Février 2010

12 animations dans les départements  
de l'Aveyron, du Gers, de la Haute-Garonne et du Lot.

Soirée littéraire, le 2 décembre 2009, à la **Maison des Ecritures Lombez Midi-Pyrénées** (Gers) sur le thème : *Une tradition moderne, les troubadours*. A l'occasion de son arrivée en résidence et de sa première rencontre avec les Lombéziens, Jocelyn Bonnerave explique, qu'à l'instar des troubadours, il milite pour une littérature sonore et écrit des « textes-partitions ».

Rencontre à **Lherm** (Haute Garonne), le 15 décembre 2009, sur un thème identique au précédent mariant histoire et actualité, littérature et musique, instruments anciens et modernes.

Trois ateliers d'écriture à la **médiathèque de Balma** (Haute Garonne) avec des élèves de troisième du collège Jean Rostand, les 14 janvier, 21 janvier et 4 février 2010, autour de : *La fiction de soi*.

Les textes écrits en atelier donneront lieu, au **Salon du Livre de Balma** des 7-8-9 mai 2010, à une restitution sonore - lectures et musique – mise au point par Jocelyn Bonnerave en équipe avec les élèves de troisième ayant suivi le stage d'écriture.

Rencontre le 28 janvier 2010, à la **médiathèque de Villefranche-de-Rouergue** (Aveyron) qui conserve les milliers de documents, revues, livres et disques collectés avec passion par le créateur du Hot Club de France : Hugues Panassié. Cette soirée sera consacrée à l'histoire du jazz. Elle sera précédée, dans l'après-midi, d'une animation au **lycée** de Villefranche-de-Rouergue.

Rencontre, le 2 février 2010, à la **médiathèque de Souillac** (Lot) qui conserve l'important fonds Sim Copans : autre grand spécialiste de jazz originaire de Midi-Pyrénées. Cette soirée sera consacrée à l'histoire du jazz. Elle sera précédée, durant l'après-midi, d'une animation au **lycée** de Souillac.

A la **Cave poésie** de Toulouse (Haute Garonne), le 15 février 2010, soirée-performance en partenariat avec Serge Pey.

Rencontre à **Lombez** le 21 mai 2010, avec le préhistorien Jean Clottes pour parler des grottes et des fouilles, lieu à confirmer.