

# Sami Tchak

## Biobibliographie

Né en 1960 dans un petit village au centre du Togo (Afrique de l'Ouest), où j'ai fait mes études primaires, j'ai découvert la vie urbaine à l'âge de douze ans quand je suis entré au collège en 1972. Après la classe de première C, j'ai été pendant une année scolaire, instituteur dans un petit village, puis, avec l'obtention de mon bac, en 1980, je suis entré à l'Université Nationale du Togo, à Lomé, pour des études de philosophie couronnées par une licence en 1983. J'enseignai ensuite cette matière de 1983 à 1986 au lycée de Sokodé où je fus moi-même élève. Je suis arrivé en France en novembre 1986 pour m'inscrire en maîtrise de sociologie à l'université de Paris X-Nanterre, puis, à partir du DEA, à la Sorbonne V (Paris V-René Descartes) où j'obtins mon doctorat de sociologie en 1993.

C'est dans le cadre de mes activités de sociologue que le hasard m'a conduit à Cuba en 1996 pour sept mois de recherches sur la prostitution. J'ai alors écrit *La prostitution à Cuba. Communisme, ruses et débrouilles* (préfacé par l'écrivain cubain Eduardo Manet). La découverte du Mexique, puis de la Colombie par la suite ont alors influencé mes choix littéraires. Ces espaces et les grands écrivains qu'ils ont donnés au monde m'ont ouvert de nouveaux horizons. Depuis mon roman *Hermína* en 2003, chez Gallimard, tous mes livres se passent dans une Amérique latine « imprécise » qui fait aussi beaucoup penser à certains paysans l'Afrique noire. Outre des articles publiés dans des encyclopédies, des revues scientifiques, et des nouvelles dans des recueils collectifs, j'ai publié à ce jour six romans et quatre essais.

Consacrant l'essentiel de mon temps à l'écriture depuis quelques années, je fais aussi des conférences à l'étranger (dans des universités canadiennes, américaines, par exemple) et des reportages (sur Venise, sur les traditions malinké en Guinée par exemple pour le magazine *Géo*).

## Ouvrages publiés

Romans :

*Place des Fêtes*, 2001, Paris, Gallimard (traduit en allemand et en espagnol)

*Hermína*, 2003, Paris, Gallimard

*La fête des masques*, 2004, Paris, Gallimard (traduit en italien : *La festa delle maschere*, Morellini, 2005)

*Le paradis des chiots*, 2006, Paris, Mercure de France

*Filles de Mexico*, 2008, Mercure de France

Essais :

*La sexualité féminine en Afrique*, 1999, Paris, L'Harmattan

*La prostitution à Cuba*, 1999, Paris, L'Harmattan

*L'Afrique à l'épreuve du sida*, 2000, Paris, L'Harmattan

Signé Sadamba TCHA-KOURA

*Femme infidèle*, roman, 1988, Lomé, Nouvelles Editions Africaines

*Formation d'une élite paysanne au Burkina Faso*, essai, 1995, Paris, L'Harmattan