

Muriel Mingau

Biobibliographie

Aujourd'hui, elle vit en Limousin, après avoir passé la majeure partie de sa vie à Paris. Son parcours éclectique l'a conduit à faire des études de lettres, de la gestion et comptabilité et du théâtre, tant côté mise en scène que côté écriture. Sa démarche artistique est marquée par ses origines haïtiennes, qui l'amènent souvent à s'intéresser aux horizons lointains, aux mondes différents. Actuellement, pour des raisons alimentaires, la majeure partie de son temps est consacrée à son travail de journaliste. Elle intervient pour la presse quotidienne régionale (*Le Populaire du centre*), essentiellement à la rubrique culture. Elle ressent comme une petite chance d'avoir ce travail qui n'est pas trop en désaccord avec ce qui lui importe le plus aujourd'hui. Il s'agit de la culture en général et, au plan personnel, l'écriture. Chaque jour, elle se « met en quatre » pour pouvoir s'y consacrer. C'est en elle une nécessité. Elle se sent encouragée par des publications, par des réactions aussi. Ce sont celles de Vénus Khoury-Ghata et les autres membres du prix Yvan Goll, ou encore Guy Goffette (pour les personnes ayant une notoriété). Sans la connaître autrement que par son envoi de texte, elles ont jugé son travail suffisamment intéressant pour le lui faire savoir, et amorcer un début de dialogue avec elle. Tout cela rend encore plus vif son besoin d'écrire. Le contrat d'auteur qu'elle a reçu pour un nouvel album jeunesse à paraître (*La naissance d'Uluru*) va dans ce sens. Recevoir des signes qui, d'une certaine manière, légitiment un peu le temps qui est consacré à l'écriture (au sacrifice parfois d'autres formes de vie) est si important ! Cela permet d'avancer un peu plus vite dans le lent cheminement en écriture. Le manque de temps contribue largement à cette lenteur.

Ouvrages publiés

2007. *Ressac*, nouvelle, revue *L'Indicible frontière*

2006. *La Fête est finie*, poésie, éditions *Le Bruit des Autres*

2005. *Au Creux de noisette*, littérature jeunesse, éditions *Milan Jeunesse*, album nominé pour le prix des Incorruptibles 2007

2005. *Robin des Bois et sa bande de hors-la-loi*, littérature jeunesse, éditions *Milan Jeunesse*, pour le recueil *Histoires de filous et brigands*, dans sa collection *Mille et un contes*

2008 *Paradis à perdre*, poésie, éditions *Le Bruit des Autres* : sur le thème de l'autre, l'étranger

A paraître

2009. *La Naissance d'Uluru*, littérature jeunesse, éditions *Planète Rêvée* : un récit au pays des Aborigènes où des touristes escaladent leurs sites sacrés.