



www.eaglesstars.com

Sister Kate

Ria Vos (2009)

dansenbijria@gmail.com

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Sister Kate / The Ditty Bops**

Intro de 8 comptes après le premier **Beat**

Source : Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau,

- 1-8 Toe Strut, Toe Strut, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Point, Kick Ball Cross,**
Mouvement de Shimmy Shoulders sur les comptes 1&2&
- 1& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
2& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
5 Pivot 1/2 tour à droite
Option Balancer les bras à gauche sur le compte 7
6-7 1/4 de tour à droite et large Step du PG à gauche - Pointe D croisée derrière le PG
8&1 Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- 9-16 Heel Jack With Heel Grind, Back Rock Step, Touch, Knee Split, Kick Out Out,**
- &2 PD à droite - Talon G en diagonale à gauche
&3& PG à côté du PD - Pivoter le talon D devant le PG - PG à gauche
4-5 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
&6& Pointe D à côté du PG - Écarter les genoux - Retour des genoux en position initiale
7&8 Kick du PD devant - PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*
- 17-24 Swivets, Back Toe Strut, Back Toe Strut, Coaster Step, Triple Full Turn,**
- 1 Poids sur la pointe G et talon D, pivoter les talons, pointes vers la droite
& Retour au centre
2 Poids sur la pointe D et talon G, pivoter les talons, pointes vers la gauche
& Retour au centre
Option Cliquer des doigts de la main D sur les comptes 3&
3& Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
Option Cliquer des doigts de la main G sur les comptes 4&
4& Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
- 25-32 (Step, Pivot 1/4 Turn) X2, Charleston Step.**
- 1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
5-6 Pointe D devant - PD derrière
7-8 Pointe G derrière - PG devant
- Tag** **Après le mur 1, face à 03:00 heures, le mur 3, face à 09:00 heures le mur 6, face à 06:00 heures**
- 1-4 Répéter les 4 derniers comptes de la danse, Charleston Step
Les tags arrivent à chacune des parties vocales
- Finale** Vous devez terminer sur le compte 16, Kick, Out, Out
Faire 1/4 de tour à gauche après le Kick, alors, Out, Out, seront faits sur le mur de 12:00 heures

BONNE DANSE !!