

## saint-cyr-sur-loire

## POS : nouveaux périmètres d'étude



L'avenue de la République, dans sa partie face au parc de Monjoie.

Lundi, au conseil municipal, on aura noté un intéressant débat sur les nouveaux périmètres d'étude. « Nous n'avons pas l'intention de tout changer mais d'apporter des modifications face à l'évolution des sites. Ces projets sont soumis à réflexion mais la population doit savoir qu'il peut se passer quelque chose », disait le maire Philippe Briand. Sur ce sujet, les groupes d'opposition avaient leur mot à dire.

> **Ilot Jean-Moulin.** Philippe Le Pape (MoDem), liste « Saint-Cyr autrement », demande une réflexion concernant les écoles République et Jean-Moulin. Le groupe « Saint-Cyr Plurielle » vote contre.

> **Ilots est et ouest de l'en-**

**trée du boulevard Charles-De-Gaulle (côté Tours).** Philippe Briand rappelle les trois sections que cette voie comprend : celle déjà bien aménagée (jusqu'à SKF) et sa suite, vers Auchan, qui sera réalisée avec l'agglomération en 2011. La troisième concerne l'entrée de ville. Sur ce point, le groupe de Philippe de Pape s'abstient. Quant à « Saint-Cyr Plurielle », il vote contre : « Les frais liés aux acquisitions foncières sont disproportionnés par rapport à l'utilisation des terrains, limitée par le POS » déclare Michel Huet.

> **Montjoie.** Michel Huet s'interroge sur le devenir du groupe scolaire : « Le quartier Maison-Blanche reste très éloigné des écoles ». Le groupe



Le vieux cimetière, pour lequel une extension est envisagée.

vote contre.

> **Anatole-France.** Vote contre de « Saint-Cyr Plurielle » : « C'est la continuité du Cœur de ville auquel nous sommes opposés. »

> **Extension du cimetière République.** « Saint-Cyr Plurielle » estime que cet agrandissement n'est pas justifié du fait du nouveau cimetière de « La Pinauderie » et vote contre.

> **Les Maisons Blanches.** Adoptée à l'unanimité.

> **Ilot de « La Chanterie » :** « Un quartier qui va enfin retrouver sa qualité de vie », affirme le maire rejoint par l'opposition à l'unanimité.

> **Site « Rabelais »- « Moissanderie »- « Bois-Ribert »- « Vindrinière ».** Pour ces fu-

turs Zac, le groupe MoDem s'abstient en attendant des décisions.

Pour « Saint-Cyr Pluriel », « ce projet aura notre aval si on y intègre, dans sa partie urbanisée, un programme accessible à tous ».

A la question posée sur l'éventuel regroupement des écoles conditionnant certains aménagements, Philippe Briand répond que le choix entre une grande école ou deux petites n'est pas encore arrêté. Cette décision entraîne des réalisations d'ampleur différente : construction d'un gymnase, par exemple, dans le premier cas.

Suite du conseil dans une prochaine édition.

## “ F et Mer ” : un souffle de liberté



Françoise Lemaigre Gellusseau et ses voiles légères.

C'est dans un univers marin que Françoise Lemaigre-Gellusseau nous fait pénétrer avec les cent vingt toiles qu'elle expose actuellement au pavillon Charles-X. Ce thème dominant est traité sur des modes tant diversifiés que l'on pourrait penser que les œuvres sont celles de plusieurs peintres.

Ses huiles, de tous formats, parfois très figuratives, comme celle, primée, « Élanement de proue », évoluent vers des représentations s'éloignant du réel pour laisser place à un imaginaire proche de l'abstrait.

Un énorme souffle de liberté emporte les voiliers de Françoise Lemaigre Gellusseau. Gracieusement couchés sur des flots aux teintes bleutées variant à l'infini grâce à de subtils effets de lumière, ils deviennent lé-

gers, presque aériens. « La mer est pour moi un moyen d'évasion », déclare l'artiste. Celle-ci dit « aimer capter le mouvement » et joue habilement avec tous les éléments, particulièrement le vent qui chahute avec force sa « Grande Régate ». On peut qualifier cette artiste de coloriste. En utilisant une très large palette, elle n'hésite pas à donner des tons parfois inattendus à certaines scènes de mer. Dans la mezzanine, le peintre nous invite à visiter des œuvres témoignant d'une période plus classique qu'elle a dépassée sans la renier.

Pavillon Charles-X du parc de la Perraudière jusqu'au 27 mai. En semaine, de 11 h 30 à 20 h, et le week-end et pont de l'Ascension, de 10 h 30 à 20 heures.

## L'école d'Abyss Plongée en sortie

Le club saint-cyrien Abyss Plongée a profité des dernières vacances scolaires pour organiser une sortie biologie sous-marine sur le site de la presqu'île de Giens pour tous les niveaux y compris l'école de plongée, soit trente-cinq plongeurs.

Elle a permis à une partie des jeunes de l'école de plongée de faire leurs premières bulles quand d'autres réalisaient leur trentième plongée.

Ces jeunes, âgés de 10 à 14 ans, ont pu, pendant ce séjour, étudier la faune et la flore mais également plonger sur des épaves accessibles à leurs niveaux, le tout encadré par l'équipe de moniteurs qui les forment tout au long de l'année en Touraine.

Abyss Plongée : 14, rue de la Petite-Perraudière.  
Contact : Éric Theuleau, tél. 02.47.53.42.39 (avant 21 heures).



De jeunes plongeurs ravis de leur séjour.

## saint-cyr-sur-loire

## Les Aubades mécaniques

Les Aubades mécaniques, étonnantes machines sonores créées et imaginées lors des ateliers menés dans le cadre de la résidence Musica Ex Machina, seront dimanche 24 mai, de 16 h à 17 h, dans le parc de la Perraudière.

Cette séquence musicale et mécanique atypique a été mise en place par une association originale et complémentaire afin de créer un lieu de formation et de recherche. François Delarozière, plasticien-constructeur, Mino Malan, compositeur, et Didier Gallo-Lavallée, plasticien-récupérateur-constructeur, ont ainsi séjourné à Tours et ont développé leur travail de création autour d'une Symphonie mécanique.

Cette aventure unique et audacieuse a fait l'objet d'une année de résidence au cœur de l'université durant laquelle des étudiants et des artistes tourangeaux ont imaginé, puis construit collectivement, à partir de matériaux de récupération en tout genre, treize machines sonores à même de jouer en direct avec des musiciens classiques. Les Aubades mécaniques, mises en jeu par leurs constructeurs et accompagnées par un groupe d'étudiants musiciens, transforment la machine en acteur, le manipulateur en musicien, la ville en scène et la musique en effet produit.

Retrouvez toute la programmation du festival sur chaque étape sur le site : [www.excentrique.org/2009](http://www.excentrique.org/2009)



## D'étonnantes machines sonores.

## Œuvres de ferronnerie à L'Escale

Dans le cadre du 55<sup>e</sup> congrès des Compagnons serruriers, L'Escale accueille une exposition d'œuvres de ferronnerie, vendredi 22 et samedi 23 mai : elles ont été réalisées pour le 41<sup>e</sup> concours de ferronnerie (première édition en 1968) dont le but initial était de sensibiliser les jeunes itinérants au travail de la forge et à l'acquis de la culture ancestrale de ce métier. A la fin des années 60, les forges avaient disparu de certains ateliers ou n'étaient plus utilisées.

Thème du concours 2009 : un architecte sollicite une entreprise de métallerie-ferronnerie pour la réalisation d'un élément décoratif à installer sur la façade extérieure d'un mur-rideau de plusieurs étages. Cet élément sera, dans un premier temps, un prototype avant d'être réalisé en quantité par une fonderie.

Vendredi 22 et samedi 23 mai, de 14 h à 19 h. Remise des prix le vendredi, à 18 h 30.

Renseignements : direction des relations publiques, tél. 02.47.42.80.16. Compagnons : <http://www.compagnons-du-devoir.com>