

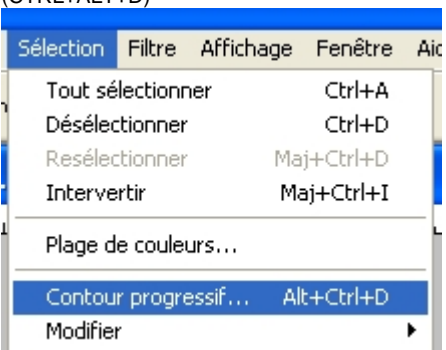
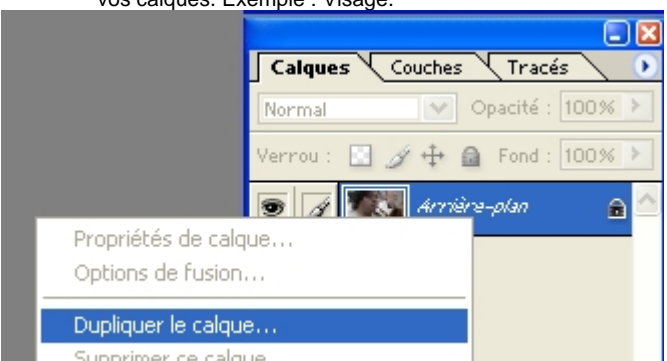
# Eclaircir un visage sous exposé dans Photoshop

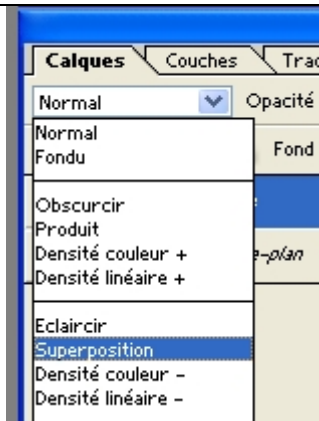
Avant



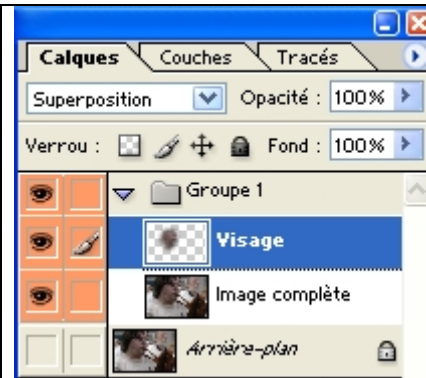
Après



1	Sélectionnez, avec le lasso (polygonal), la partie du visage à éclaircir.	N'utilisez pas le lasso magnétique !
2	<p>Donnez à cette sélection un contour progressif de 50 à 100 pixels. (CTRL+ALT+D)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La taille des fichiers doit être de 3000 x 2000. Si vous travaillez sur des images plus petites, par exemple 300 x 200, les valeurs de contour progressif seront de 5 à 10 pixels.</li> <li>• Si vous ne donnez pas un contour progressif, la retouche sera nette. Une ligne de démarcation inesthétique apparaîtra. (clair – sombre)</li> <li>• Plus la valeur indiquée est grande, plus la fusion sera douce.</li> </ul>
3	<p>Dupliquez le calque de votre image :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clic droit sur le calque et dupliquer le calque.</li> <li>2. Donnez lui un nom précis si vous pensez devoir conserver vos calques. Exemple : Visage.</li> </ol> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous pouvez aussi transformer votre image de base en calque. Double cliquez sur le calque arrière plan pour le débloquer (le cadenas disparaît)</li> <li>• Si vous utilisez beaucoup de calques dans une image, donnez leur un nom représentatif de leur contenu.</li> <li>• Vous pouvez aussi les regrouper ( exemple point 5)</li> </ul>
4	Sur le nouveau calque, inversez votre sélection CTRL+ALT+I et effacez (DEL)	Vous ne conservez que la partie du visage devant être éclaircie.
5	Modifiez la fusion des calques en « superposition ».	Vous pouvez jouer sur la luminosité en réglant l'opacité de 0 à 100%. En cliquant sur l'œil devant le calque vous pouvez afficher ou masquer ce calque. Vous visualisez correctement l'effet obtenu par votre manipulation.



La partie de l'image sélectionnée s'éclaircit.  
Si le résultat n'est pas suffisant, vous pouvez encore dupliquer le calque visage et jouer sur l'opacité de ce dernier.



Vous pouvez utiliser la même méthode pour assombrir un visage surexposé. A l'étape 5, vous modifiez le mode de fusion en « produit ».