

PARTIDO BOM

FICHE TECHNIQUE

Formation :

Anthony Duvalle Percussions
Remy Dombre Percussions
Mathieu Cayla Guitare acoustique 7 cordes chant
Nicolas Scharff Cavaquinho Chant

Matériel nécessaire :

Plateau :

-Scène 6mx4m

Régie :

-Deux tabourets hauts

Son :

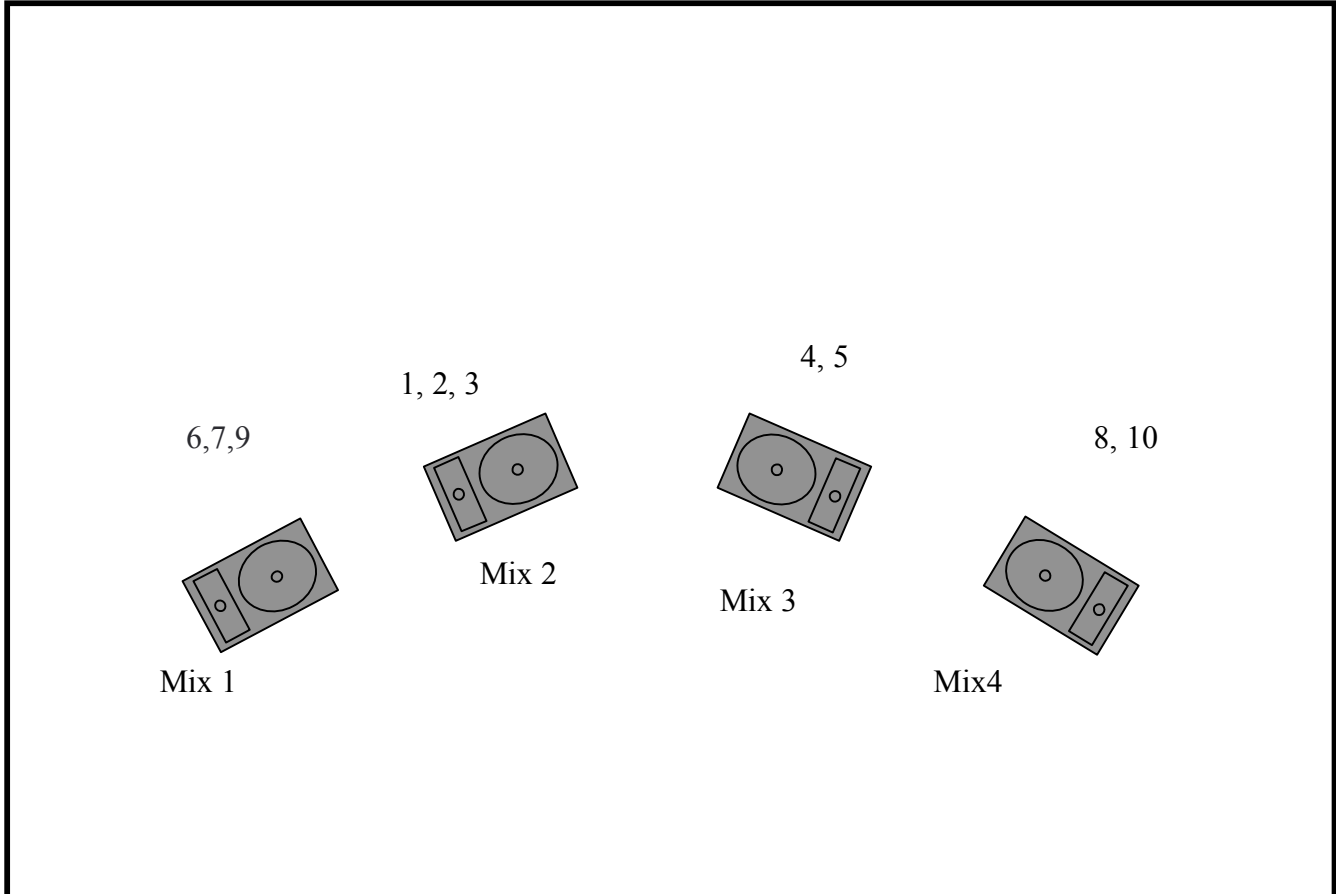
-Diffusion façade : adaptée au lieu de concert.
-Diffusion retours : 4 retours identiques type Nexo PS15, 4 canaux d'amplification.
-10 entrées de console instruments, deux retours d'effets, 4départs auxiliaires pré-fader, 2 départs post-fader.
-2 réverbérations type PCM70, SPX990.
-3 canaux de compression type BSS404.

Patch Son :

Voie	Source	Type de micro	Insert	Type de pied de micro
1	Surdo	SM98/421		Ppied
2	Over head perc 1	KM184/SM81		Gpied
3	Conga	SM57		Ppied
4	Pandeiro	SM98/SM 57		Ppied
5	Over head perc 2	KM184/SM81		Gpied
6	Guitare DI	DI		
7	Guitare Mic	KM184/535		Ppied
8	Cavaquinho	DI	Comp	
9	Voix lead 1	beta87/SM58	Comp	Gpied
10	Voix lead 2	beta87/SM58	Comp	Gpied
11	Retour reverb 1			
12	Retour reverb 1			
13	Retour reverb 2			
14	Retour reverb 2			

Plan de scène Partido Bom :

Cette fiche technique est relativement optimale, elle est modifiable en fonction des situations plus modestes.



Contact :

Anthony Duvalle 0609403448

mail : anthonyduvalle@hotmail.com