

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES OMBRES CHINOISES

Exemple de proposition d'un Atelier d'une journée de 6 heures autour du spectacle OMBURÉ LE CROCODILE

1 - Le spectacle : "**OMBURÉ, LE CROCODILE**", histoire tirée d'un conte africain (deux manipulateurs de marionnettes et un musicien qui jouera didgeridoo et percussion.)

Objectif : Inspirer les enfants

Durée 45 minutes

2 - Les enfants passent derrière l'écran pour voir comment tout ça fonctionne !

Ils peuvent poser des questions, et toucher à des marionnettes.

Objectif : Faire découvrir aux enfants les aspects pratiques du spectacle.

Durée 10 minutes

3 - Les enfants sont répartis dans des groupes de 5 à 10. Chaque groupe est animé par l'un des membres de la compagnie. Celui-ci leur distribue un texte de l'histoire qu'ils vont jouer. L'animateur leur raconte l'histoire.

Objectifs : Donner aux enfants l'occasion de choisir leur personnage et aussi d'avoir un aperçu de l'histoire, avant qu'ils commencent à faire leur marionnette.

Durée 20 minutes

4 - Les enfants regardent des images et s'inspirent de celles-ci pour dessiner un personnage.

* Ils dessinent un personnage (et/ou un morceau de décor).

- * Ils décident des articulations qu'ils veulent donner à la marionnette et dessinent les membres à articuler séparément du corps principal.
- * Ils découpent les marionnettes et décor, assistés par les membres de la compagnie.

Assemblage des marionnettes et décor

- * Faire les jointures: trous avec perforatrices ou punaises, assemblage avec attaches parisiennes ou fil de pêche.
- * Mettre du velcro sur la marionnette et sur la baguette (qui permet de manipuler la marionnette).
- * Ajouter couleurs (gels colorés).
- * Renforcer le décor avec tuteurs de plante ou carton, ajouter couleurs (gels colorés)

Objectifs : Réaliser par soi-même une marionnette facile à manipuler et développant une gestuelle appropriée à l'histoire ou à son personnage.

Exemple de marionnettes:

- * un âne dont les pattes arrière se soulèvent parce qu'il est têtu
- * un homme avec une grande bouche parce qu'il parle ou mange trop
- * une femme avec juste une main qui bouge parce qu'elle est toujours en train de remuer du potage
- * un personnage avec deux têtes (une qui reste cachée) parce qu'à certains moments il se transforme en monstre !!

Durée : une heure et demi

5 - Les enfants commencent à répéter le spectacle :

Ils décident de :

- * la voix de leur personnage

* quels instruments ils vont jouer et à quel moment.

Ils mémorisent le texte et s'entraînent à faire sortir leur voix, ils improvisent et ajoutent leurs idées au texte.

Objectifs : Faire une version de l'histoire qui appartienne aux enfants et qui laisse paraître de vraies émotions de leur part. L'animateur veille à les laisser découvrir la magie des ombres.

Durée : 2 heures

6 - La représentation

Chaque groupe donne une représentation de leur spectacle devant les autres groupes, et parents. Celle-ci peut être avec ou sans l'aide de leur animateur .
Durée : 5-10 minutes par spectacle.

Objectifs : Intéresser les spectateurs en faisant une représentation qui est jouée avec plaisir et qui communique ce plaisir aux spectateurs. Que le spectacle soit clair et compréhensible pour les spectateurs et si possible surprenant !

Durée : 45 minutes

Total des Durées : 5 heures 30 minutes + pauses (30 minutes) = 6 heures

Matin (1-4) : 2 heures 45 minutes

Après-midi (5-6) : 2 heures 45 minutes

Pauses : 15 minutes (matin), 15 minutes (soir)



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Matériel nécessaire à la réalisation d'un Atelier:

- crayons, papier, gommes, règles
- ciseaux, carton noir (de préférence, sinon carton bristol)
- attaches parisiennes, punaises (signalétiques de préférence), perforatrices
- colle transparente (UHU ou Bostik), scotch, fil de pêche
- velcro (autocollant de préférence), baguettes (tuteurs de plante)
- gels pour colorer les marionnettes et décor,
- instruments de musique
- dessins d'animaux et humains dont les enfants peuvent s'inspirer pour faire une marionnette (livre d'enfants, photocopies, etc)

A noter: le matériel peut être fourni par l'école ou par la compagnie LA LUCIOLE DANSANTE.

Si la Compagnie fournit le matériel, le prix de l'atelier augmente selon les frais occasionnés. Nous bénéficions de tarifs préférentiels sur les achats sur certains articles comme le velcro et les papiers cartonnés spécifiques).

Nombre de participants par atelier : 10 à 30 enfants

Conditions minimum requises :

- * une alimentation électrique classique
- * salle ou local avec plafond de 2m50 minimum ; avec possibilité d'avoir une obscurité parfaite (de préférence).

Le temps de montage et démontage du castelet (le théâtre des ombres) est d'une heure.

Concernant un Atelier d'une journée avec une pause midi (12h à 14h). La Compagnie sera présente de 8 heures à 18 heures.



:: TARIFS 2008 ::

Spectacle OMBURÉ , LE CROCODILE + Atelier pédagogique

.....800 euros

Frais de déplacement si le lieu se trouve à plus de 15km de Toulouse

.....0,34 c/Kilomètres

N'hésitez pas à nous consulter pour toute demande spécifique !

Compagnie La Luciole Dansante

3, Rue Baour Lormian - 31000 Toulouse

Tel : 05 34 25 19 49

Email : thedancingfirefly.com@gmail.com

