

NELLA «Locanda della Sapienza» il turismo diventa «educativo» e i luoghi si raccontano, scenari ideali per riscoprire legami ed emozioni. Accade a Villa Fogliano dove viali e giardini respirano una magia speciale che dice di ospitalità, spinge allo svago e alla conoscenza. Il **Parco Letterario® Omero** abita la locanda che la Fondazione Nievo volle fosse spazio legato alla sapienza. Le sue proposte le conosciamo a fondo, ad esse ora se ne aggiunge un'altra, i «Per... Corsi Creativi» che vanno ad arricchire le tante discipline a vasto raggio: enogastronomia, teatro, artigiano...

«Sì, a partire da giovedì 16 prenderanno il via ulteriori attività - spiega per il Parco Omero, Roberto Perticaroli -. Il tocco particolarmente accattivante consiste nella possibilità di apprendere e sperimentare restando immersi nelle suggestioni di un luogo in grado di dare maggior spessore al proprio sapere. Sono stati proprio la bellezza e la storia di Fogliano ad ispirarci».

**Per... Corsi Creativi.** Per chi? Con chi?

«Sotto la guida di esperti si potranno scoprire gli angoli più affascinanti dello splendido Giardino di Villa Fogliano per poi trarne ispirazione nella realizzazione di personalissime opere e manufatti».

L'arte di creare è protagonista. Verranno utilizzati materiali ed elementi naturali, i temi riguarderanno il lago ma anche l'Orto Botanico creato da Ada Wil-

*Dai laboratori per gli adulti alle iniziative dedicate ai bimbi. Le proposte del Parco letterario*



## Per... Corsi creativi a Villa Fogliano La Locanda della Sapienza

### I colori della natura

DA TEMPO Villa Fogliano apre i suoi scenari anche ai bambini nella convinzione che il rispetto della natura sia fondamentale per la formazione di una coscienza ambientale. Nasce così «I colori della natura», appuntamento fissato al sabato mattina, dal 18 novembre. «Partendo dall'osservazione diretta dei luoghi - spiega il Parco Letterario Omero -, attraverso esplora-

zioni guidate nel Giardino Botanico per favorire l'ampliamento della conoscenza plurisensoriale, i bimbi potranno comunicare attraverso il linguaggio delle immagini, delle forme e dei colori le loro emozioni. E lo faranno grazie ad un'arte antica che permette di scoprire la creatività delle mani, giocare, costruire, graffiare, manipolare, modellare».



Nelle foto due scenari di Villa Fogliano

brham Caetani. Partecipando ai corsi si conosceranno le diverse tecniche e si potranno scoprire le proprie attitudini».

Ceramica, decorazione floreale, decoupage, cartonaggio, intaglio, patchwork, ricamo... L'itinerario è lungo ma lega due elementi: la mente e la natura che ha già sedotto artisti e letterati.

«I percorsi de I Parchi Letterari® - continua Perticaroli - sono itinerari emozionali dove si sperimenta un rapporto sensoriale

con l'ambiente circostante. L'intenzione è anche favorire momenti di incontro in un'atmosfera che sia veramente accogliente, lì dove i laboratori diventeranno occasione per esprimere la propria personalità».

**Per... Corsi** per grandi ma anche per piccini.

Da sabato 18, a loro disposizione, ci saranno **Laboratori di ceramica e acquerello.** I colori? Quelli della natura, da esplorare (com'è oggi l'azzurro del lago? E il verde degli alberi?) con attenzione, fino a cogliere le sfumature e comprenderne il linguaggio.

Info: 0773/ 208132; 339/ 5880408.

E.D.G.

### PRESENTATA AL VITTORIANO

## Ettore de Conciliis Antologia critica di Azzurra Piattella

UN volume di antologia critica, un libro interessante in cui spicca tutta la professionalità di chi lo ha curato: **Azzurra Piattella**, storico dell'arte di Latina, consulente scientifico dello Studio-Museo Raccolta Ettore de Conciliis a Fiano Romano e di altri Enti per l'istituzione di percorsi museali. L'opera è dedicata a Ettore de Conciliis ed è stata presentata in occasione dell'inaugurazione di una mostra al Vittoriano di Roma (aperta ai visitatori sino a domani).

«**Ettore de Conciliis. Antologia critica 1965-2005**» (De Angelis Editore) si avvale dei testi di

Ernesto Treccani, Marino Mazzacurati, Renato Guttuso, Maurizio Calvesi, Charles Bukowski e si sofferma sull'arte di uno dei personaggi più apprezzati nel panorama dell'arte contemporanea.

«Ettore è autore di dipinti - racconta Azzurra -, di cicli pittorici, di murali, di installazioni, di opere di land art. Nel biennio 1964-1965 iniziò a frequentare l'atelier di

*La mostra ospitata nella capitale resterà aperta sino a domani*

Marino Mazzacurati e a occuparsi di arte pubblica. Nel 1968 trascorse un primo lungo soggiorno a Long Island (New York) dove ancora oggi torna sistematicamente. Ha lavorato negli anni Settanta a Città del Messico con David Alfaro Siqueiros e ha tenuto un ciclo di conferenze presso l'Università di Berkley (California). Fondatore a Fiano Romano del Centro d'Arte Pubblica Popolare, nella metà degli anni Settanta ha avviato una individuale ricerca finalizzata alla realizzazione di dipinti di paesaggio e di natura morta. Al 1978 risale la sua prima personale alla Madison Gallery di Toronto. Seguono negli anni le mostre al Museo del Folklore e ai Musei di San Salvatore in Lauro a Roma, al Museo di Roma Palazzo Braschi, alle Hammer Gallerie di New York, alle Hollis Taggart Gallerie di Washington D.C., alla Fondazione Corrente e alla Galleria Senato di Milano e in altre prestigiose sedi pubbliche e private nel mondo».

## Raccolta di fondi per la comunità africana di Salima, in Malawi Regala una giornata alla vita: solidarietà nei saloni coiffeur

«**REGALA una giornata alla vita**». L'invito riguarda tutti e identifica una iniziativa nazionale all'insegna della solidarietà. Non è affatto inedita, anzi festeggia i dieci anni e ancora una volta coinvolge i saloni di coiffeur italiani che vi aderiscono contribuendo in questo modo alla raccolta di fondi per la comunità africana di Salima, in Malawi, Africa.

L'intervento gestionale e promozionale di Wella l'ha resa possibile ma non si tratta di una campagna pubblicitaria. L'obiettivo dello sponsor è un altro, preciso, delimitato: dare visibilità al progetto. Nella giornata di ieri e anche in quella odierna, Wella e i parrucchieri italiani sosterranno «ActionAid International» per i bambini africani di Salima. Due le testimonial scese con decisione in campo: l'étoile Oriella Dorella e l'attrice Amanda Sandrelli che hanno accettato di prestare volto e nome ad una manifestazione che guarda lontano, ai bimbi di un distretto poverissimo del continente nero.

I saloni di bellezza che aderiscono devolveranno il ricavato dell'intera giornata di lavoro fornendo servizi di taglio e/o piega alle clienti, proprio alla «ActionAid International».

Sono numerosi i negozi che hanno accettato; per conoscere il più vicino si può contattare il numero telefonico **02/ 4986697** o visitare il sito **www.wella.it**. In provincia di Latina «Regala una giornata alla vita» oggi fa il suo ingresso nel negozio di



Nella foto l'attrice Amanda Sandrelli, figlia d'arte

Claudia Berton, via Galilei 10, Borgo Podgora (Latina, 0773/ 636090) e negli spazi di «Hair & Body» di Marina di Minturno (via Appia 1635, telefono 0771/ 614103).

Qualche dato lo fornisce l'organiza-

zione: «Dal 1996 vengono assistiti e sostenuti 100 villaggi con oltre 40.000 abitanti; sono stati raccolti 1.717.000 e adottati a distanza 874 bambini. Grazie ai contributi provenienti da 'Regala una giornata alla vita', tramite il Fondo Adozione a Distanza rivolto ai bambini e il Fondo Salima

per le necessità di base della popolazione del distretto, sono stati raggiunti importanti risultati: edificate scuole, costruiti pozzi, erogata energia elettrica e potenziato il sistema agricolo. Sono stati finanziati corsi per formare insegnanti e assistenti sanitari nella comunità, combattuta la deforestazione, contenuta la grave carenza del 2002 e realizzata una campagna per fermare il lavoro minorile.

Da dieci anni Wella e i parrucchieri italiani sono al fianco di ActionAid International, organizzazione internazionale indipendente che, impegnata nella lotta alle cause della povertà e dell'esclusione sociale, opera in più di quaranta Paesi del mondo attraverso l'adozione a distanza e progetti di intervento specifici».

Per informazioni: **www.actionaidinternational.it**