

## «Quando i soldi rovinano la vita», si gira

«**QUANDO i soldi rovinano la vita**»: una nuova grande produzione cinematografica sta per attraversare la provincia pontina. La «**Fcai films production international**», reduce dal successo de «Il cavaliere innamorato», girato e ambientato nella provincia di Frosinone dell'antica età medievale, ha deciso di tornare per i nuovi «ciak».

«**Quando i soldi rovinano la vita**» sarà distribuito su tutto il territorio nazionale e, tramite un'agenzia di distribuzione del luogo, anche a



*Molti i ciak previsti sul lungomare di Formia, al centro commerciale «Itaca», a Cassino e Ceprano*

**Nella foto alcuni momenti dei ciak legati alla nuova produzione cinematografica**

Parigi. Il cast è composto da personaggi nomi delle reti televisive Mediaset, **Rocco Casalino** (Grande Fratello, prima edizione),

**Matthias** (Gf, secondo edizione), il comico romano **Enzo Salvi** e il cantautore partenopeo **Nino D'Angelo**, che farà un cameo nei panni di cameriere e parcheggiatore.

Lo staff previsto di questo film è di duecento comparse, venticinque attori, quindici tecnici.

Le scene verranno girate nei seguenti luoghi: lungomare di **Formia**, il centro commerciale «**Itaca**», **Cassino** e **Ceprano**, presso Villa Ferrari.

**G.Z.**

## La loro prima personale di pittura Mario ed Antonio, l'erotico e il Circeo

DALLA ceramica alla tela. Un passaggio della loro vita artistica che prima o poi sarebbe avvenuto. E così, dalle



mani di **Antonio Garullo** e **Mario Ottocento** ecco prendere forma a nuove creazioni: esplosioni di colori,

raffigurazioni erotiche, lune e profili naturali di monti a noi cari, come quello del Circeo.

Questi i soggetti ispiratori della prima personale firmata dai due giovani artisti del ca-



**Nelle foto di robertogabriele.it i due protagonisti e alcune loro opere**

poluogo ed interamente dedicata al mondo della pittura, giunta dopo anni di creazioni di opere in ceramica nel loro laboratorio artigianale **Kerameion** in via Lago Ascianghi a Latina.



preparando ad un allestimento più importante previsto per la prossima primavera. Ma già da queste nostre tele, si può apprendere quali sono i canoni che stanno caratterizzando la nostra svolta artistica».

Antonio ama il figurativo e pone particolare attenzione al Circeo amalgamandolo con altri elementi, lune soprattutto. Mario rappresenta l'erotico in coinvolgenti esplosioni di colori.

**Alessandro Allocca**

## Aspettando Garko e Alan Sorrenti

E' STATO un venerdì molto revival, quello vissuto lo scorso fine settimana allo **Smaila's** di Campoverde che ha dato il via ai party anni '70 e '80. Centinaia di persone hanno potuto riascoltare e soprattutto ballare le hit cult degli anni sempre verdi targate Sandy Marton (nella foto di Hik con Frankie Carusi e Freddy Donati). Un bel ritorno agli anni d'oro della sua carriera iniziata per mezzo della «Dj's Gang» di Claudio Cecchetto che

lo trasformò in vero fenomeno del periodo. **Freddy Donati** ha voluto fare una bella sorpresa a Sandy trasmettendo sul maxi schermo le immagini delle sue apparizioni alle edizioni del Festivalbar prese in prestito dall'archivio Mediaset. Il venerdì 70 e 80 tornerà dopo la pausa natalizia il 13 gennaio con Alan Sorrenti, altro leader incontrastato delle notti di quel periodo.

Mentre sarà **Gabriel Garko** l'ospite d'ec-

cezione di venerdì prossimo: modello, attore di cinema, teatro e televisione, è tra gli uomini più desiderati e più belli del mondo. Invece la sera del 25 dicembre il patron **Umberto Smaila** vestirà i panni di Babbo Natale, regalando a due fortunati amici del locale di Campoverde, un viaggio indimenticabile a Sharm El Sheikh, per poter continuare a fare festa tutte le sere insieme a lui nello Smaila's in Egitto.



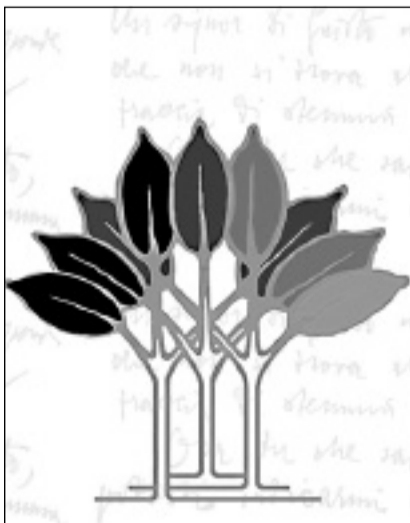
## Con «L'albero narrante» al Fogliano Un pensiero per riflettere

ANCHE quest'anno il **Parco Letterario Omero**, Fondazione Ippolito Nievo, propone l'iniziativa «**L'albero narrante**», che ha avuto tanto successo nelle edizioni precedenti.

L'appuntamento è presso **Villa Fogliano**, per una piccola pausa di riflessione e un momento di scambio, quasi un ponte immaginario per riunire sentimento e ragione, appendendo «**liberi pensieri**» sui rami della «**fillirea**», una specie arborea della macchia mediterranea donata dal Parco Nazionale del Circeo. In cambio tutti i visitatori riceveranno «**foglie di saggezza**». Una serie di pensieri, citazioni, aforismi selezionati anche grazie alla partecipazione attiva dei pazienti del Dipartimento di salute mentale

della Asl di Latina, nell'ambito del progetto «**Liberi Sentieri**» volto ad una migliore integrazione sociale degli stessi. Tutti i contributi saranno raccolti in un «**Quaderno dei pensieri**» che sarà pubblicato anche sul sito dei Parchi Letterari.

(Nelle foto il logo dei Parchi Letterari)



## CURIOSITA' Musica d'altri tempi



**COSIMO Tassone** e **Alfiero Pacilli** sono due **zampognari** «doc», credono fortemente nella conservazione di una tradizione che rischia seriamente di perdersi. Sono insieme da anni, formano una coppia inossidabile. E, proprio in questo periodo, stanno facendo conoscere ed apprezzare al grande pubblico la loro particolare arte musicale. Per saperne di più 347. 0166822 e 349. 6812254.

## Oggetti in miniatura al «Caffé Mondadori» Arte... sospesa La nuova mostra di Patrizia Pastore

TORNANO gli oggetti sospesi di **Patrizia Pastore** che ha scelto, per il suo nuovo allestimento, il **Caffé Mondadori** in via Cesare Battisti a Latina. Si tratta di mini installazioni in ferro e legno che ripropongono gli **oggetti a reazione poetica** ammirabili fino al prossimo 6 gennaio.

Patrizia, architetto e designer vive e lavora a Latina dove svolge attività professionale e didattica. Dal 1990 si occupa di ricerca nel campo del design e nel 2001 fonda nel capoluogo insieme all'artista Giuliana Bocconcello il laboratorio di cultura della terra «**Raret**».

«**Patrizia Pastore**, nata a Foggia nel 1959 architetto e designer - descrive di lei, Federica Calandro, critico d'arte - gioca con la leggerezza e costruisce oggetti piccoli e puri dall'aspetto massiccio ma dall'anima lieve. I materiali usati, prima cartone pressato e raku, ora rame, siporex, metacrilato, cuoio fino alla porcellana industriale, creano forme solide e articolate ma prive di peso. Queste combinazioni insolite sono generatrici di illusioni percettive, catalizzatori di ricordi e di emozioni che Patrizia chiama, citando **Le Corbusier**, oggetti a reazione poetica. La realtà più interessante è per Patrizia Pastore questa delicata e sospesa fusione di forme, è un giocattolo dalle mille facce, che si rivela solo a chi sa avvicinarlo con lo sguardo».

**A.A.**



In alto nella foto di **Marcello Scopelliti** «**Amanti**» in porcellana industriale, rame e siporex (10x5x7 cm)  
Sotto **Patrizia Pastore**

